

2020 年中山大学新华学院 专插本考试大纲 《汉语言文学》 汉语表达与写作

I. 考试的性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。该考试所包含的内容将大致稳定，试题形式多样，具有对学生把握本课程程度的较强识别、区分能力。

II. 考试内容及要求

一、考试基本要求

考试大纲的编写着重于考生对专业课程基本理论、基础知识的考查和基本技能的掌握程度以及运用这些理论知识分析问题、解决问题的能力。

《汉语表达与写作》考试科目分为“汉语表达”与“写作”两项考试内容，其中“汉语表达”占 70 分，“写作”占 30 分。“写作”部分无参考书。

二、考核知识点及考核要求

本大纲的考核要求分为“识记”、“领会”、“应用”三个层次，具体含义是：

识记：能解释有关的概念、知识的含义，并能正确认识和表达。

领会：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本理论、基本方法分析和解决有关的理论问题和实际问题。

第一章 绪论

一、考核知识点

1. 现代汉语的含义、形成及主要特点
2. 现代汉语各方言的一般概貌
3. 现代汉语规范化的内容和意义

二、考核要求

1. 识记

- (1) 现代汉语的含义（包括广义和狭义）
- (2) 汉语方言的分区

2. 领会

现代汉语规范化的内容与意义

第二章 语音

一、考核知识点

1. 语音的性质和基本单位
2. 声母和韵母的发音原理
3. 音节的结构

二、考核要求

1. 识记

- (1) 语音
- (2) 音节、音素、音位
- (3) 声母、韵母、声调

2. 领会

- (1) 语音的性质
- (2) 音节的结构

3. 应用

运用汉语语音知识进行普通话声、韵、调的辨正



第三章 文字

一、考核知识点

1. 汉字的性质、特点及形体演变
2. 汉字造字法
3. 汉字的结构
4. 汉字的整理与标准化

二、考核要求

1. 识记

- (1) 文字和汉字的含义
- (2) 现代汉字的结构单位
- (3) 五种汉字主要字体和两种辅助字体

2. 领会

- (1) 汉字的性质与特点
- (2) 汉字造字法（侧重象形、指事、会意、形声）
- (3) 汉字结构分析
- (4) 汉字标准化的内容：“四定”

第四章 词汇

一、考核知识点

1. 词汇及其基本单位
2. 词的结构
3. 词义的性质和分类
4. 现代汉语词汇的组成

二、考核要求

1. 识记

- (1) 词汇的含义和基本单位
- (2) 理性义和色彩义
- (3) 基本义、引申义和比喻义
- (4) 单纯词和合成词

2. 领会

- (1) 词义的性质
- (2) 现代汉语词汇的组成

3. 应用

词的结构类型分析



第五章 语法

一、考核知识点

1. 语法的含义和普遍性质
2. 词类的划分
3. 短语的结构类型
4. 句法成分分析
5. 单句和复句

二、考核要求

1. 识记

- (1) 语法及其基本单位
- (2) 句类

2. 领会

- (1) 语法的基本性质
- (2) 汉语的词类
- (3) 短语的结构类型
- (4) 汉语常见句式

启航专插本
www.qihangzcb.com

(5) 复句类型

3. 应用

(1) 运用层次分析法分析短语结构

(2) 运用核心分析法分析句子结构

第六章 修辞

(不作为考核内容)

写作

一、考核知识点

TM
本项内容主要考核汉语表达的综合运用能力，要求按照给定的材料或者题目，撰写一篇 800 字以上的论述类、实用类或文学类文章，不能写诗歌类文章。

二、考核要求

内容方面：思想健康、感情真挚、符合题意、立意精巧、中心突出、内容充实；

表达方面：符合文体规范、表述清晰流畅、结构合理严谨、字迹工整。

III. 考试形式及试卷结构

1. 考试形式为闭卷，笔试，考试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。
2. 试卷内容比例：《现代汉语》第一章 4%，第二章 15%，第三章 11%，第四章 15%，第五章 25%；写作 30%。
3. 试卷内容比例：单选题占 30%，分析题 20%，问答题 20%，写作题占 30%。
4. 试卷难易比例：易、中、难分别为 30%、50%、20%。

IV. 参考书目

《现代汉语》（上下）（第二版），黄伯荣、李炜 主编，北京大学出版社，2016 年 1 月

V. 题型示例

一、单选题（每题 1 分，选错或多选都无分，共 30 分）

1. 在春秋时期，汉民族的共同语被称为（ ）。

- A. 雅言 B. 通语 C. 官话 D. 国语

二、分析题（共 20 分）

1. 请用核心分析法分析下列句子

(1) 洒满月光的溪面漂浮着一层薄薄的白雾。

四、问答题（共 20 分）

1. 有些方言区的人在说普通话时会混淆下面的词语，请谈谈原因，并根据学过的语音知识说说如何发好这两组音。

(1) 鱼刺——鱼翅；私人——诗人 (2) 开饭——开放；心烦——心房

五、写作题（共 30 分）

请围绕你所熟悉的某个文化现象，写一篇记叙文。（800 字以上）

2020 年中山大学新华学院 专插本考试大纲 《汉语言文学》中国古代文学

I. 考试的性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。该考试所包含的内容将大致稳定，试题形式多样，具有对学生把握本课程程度的较强识别、区分能力。

II. 考试内容及要求

一、考试基本要求

通过中国古代文学史的学习，了解文学史的发展脉络，了解不同时期作家作品的特点，把握不同文体的阅读方式，能够独立进行古代文学作品的阅读。在古代文学作品的阅读中，能够利用工具书与知识积累扫清语言障碍，并进一步了解古代文学作品的深层意蕴。在此基础上获得文学的熏陶与审美的教育。也能用自己的语言来解析古代文学作品。

二、考核知识点及考核要求

本大纲的考核要求分为“识记”、“领会”二个层次，具体含义是：

识记：能解释有关的概念、知识的含义，并能正确认识和表达。

领会：在把握基本概念、基本原理、基本方法的基础上能阅读、理解古代文学作品并分析其思想内含、美学意蕴。

第一编 先秦两汉魏晋南北朝文学

第一章 先秦文学

一、考核知识点

- 1、神话的含义及其内容；
- 2、《诗经》的体制及其分类
- 3、先秦散文（《论语》、《庄子》）
- 4、屈原和楚辞（《离骚》）

二、考核要求

1、识记

先秦文学的一些基本概念。

2、领会

先秦文学的一些经典篇章，如《诗经》及《离骚》

第二章 秦汉文学

TM

一、考核知识点

- 1、司马迁及其《史记》
- 2、汉乐府民歌
- 3、五言诗的起源及《古诗十九首》

二、考核要求

1、识记

《史记》的基本知识及乐府的含义

2、领会

《史记》人物传记的思想内容及艺术特色

第三章 魏晋南北朝文学

一、考核知识点

- 1、三曹及建安七子
- 2、阮籍和嵇康
- 3、陶渊明
- 4、谢灵运及谢朓
- 5、志怪小说及轶事小说

二、考核要求

1、识记

- (1) 三曹、建安七子、竹林七贤、二谢等名词。
- (2) 志怪小说及轶事小说的含义

2、领会

- (1) 陶渊明诗歌的艺术特色

(2) 志怪小说及轶事小说中的经典篇章

第二编 唐宋文学

第一章 隋唐五代文学

第一节 初盛唐文学

一、考核知识点

- 1、初唐“四杰”
- 2、陈子昂及张若虚
- 3、高适、岑参与边塞诗派
- 4、王维与山水田园诗派
- 5、浪漫主义诗人李白
- 6、现实主义诗人杜甫

二、考核要求

1、识记

初盛唐诗人的经典篇章

2、领会

陈子昂的诗歌革新理论

边塞诗派及山水田园诗派的诗歌艺术特色

李杜诗歌的艺术风格和艺术成就

第二节 中晚唐文学

一、考核知识点

- 1、韩孟诗派
- 2、元白诗派
- 3、杜牧及李商隐
- 4、李煜

二、考核要求

1、识记

中晚唐诗人的经典篇章

2、领会

韩孟诗派及元白诗派的诗歌风格

杜牧及李商隐的诗歌创作特色

李煜词的创作特色

第二章 宋辽金文学



启航专插本
www.qihangzcb.com

第一节 北宋文学

一、考核知识点

- 1、欧阳修与王安石
- 2、晏殊、晏几道
- 3、柳永
- 4、苏轼
- 5、黄庭坚与秦观

二、考核要求

1、识记

- (1) 北宋诸作家的经典作品
- (2) 江西诗派

2、领会

北宋诸作家的作品内容、艺术特色及其贡献

第二节 南宋文学

一、考核知识点

- 1、李清照
- 2、陆游、杨万里、范成大
- 3、辛弃疾
- 4、姜夔
- 5、文天祥
- 6、元好问

二、考核要求

1、识记

- (1) 南宋诸作家的经典作品
- (2) 江湖诗派

2、领会

南宋诸作家的作品内容、艺术特色及其贡献



启航专插本
www.qihangzcb.com

第三编 元明清文学

第一章 元代文学

一、考核知识点

- 1、关汉卿
- 2、王实甫
- 3、白朴、马致远、郑光祖

4、高明

二、考核要求

1、识记

元杂剧的含义及体制

2、领会

元代戏剧诸作家的代表作、思想内容、艺术特色

第二章明代文学

一、考核知识点

1、《三国演义》

2、《水浒传》

3、汤显祖与《牡丹亭》

4、《西游记》

二、考核要求

1、识记

(1) 章回体小说、历史演义小说、英雄传奇小说、世情小说

(2) 台阁体、前后七子、童心说、性灵派、公安派、竟陵派诸名词

2、领会

《三国演义》《水浒传》《西游记》《牡丹亭》诸作品的思想主旨、人物性格及艺术特色

第三章清代文学

一、考核知识点

1、《桃花扇》

2、《聊斋志异》

3、《儒林外史》

4、《红楼梦》

二、考核要求

1、识记

吴伟业“梅村体”、袁枚“性灵说”、纳兰性德

2、领会

《聊斋志异》《儒林外史》《红楼梦》诸作品的思想内容、人物性格及艺术特色

III. 考试形式及试卷结构

1、考试形式为闭卷，笔试，考试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。

2、试卷内容比例：第一编先秦两汉魏晋南北朝文学 30%，先秦 10%、秦汉 10%、魏晋南北朝 10%。第二编唐宋文学 40%，唐代 20%、宋代 20%。第三编元明清文学 30%，元代 10%、明代 10%、清代 10%。

3、试卷内容比例：单选题占 40%，名词解释题 15%，简答题 25%，论述题占 20%。

4、试卷难易比例：易、中、难分别为 30%、50%、20%。

IV. 参考书目

《中国古代文学史》（上中下）（第一版），马积高、黄钧主编，人民文学出版社，2009 年 5 月

V. 题型示例

一、单选题（每题 2 分，选错或多选都无分，共 40 分）

1. 汤显祖的哪部剧取材于唐人传奇《枕中记》（ ）。

A. 《牡丹亭》 B. 《紫钗记》 C. 《邯郸记》 D. 《南柯记》

二、名词解释（每题 3 分，共 15 分）

1. 台阁体

三、简答题（每题 5 分，共 25 分）

1. 简述林冲的性格特点？

四、论述题（每题 10 分，共 20 分）

1. 论述关汉卿戏剧的思想内容及艺术特色。



启航专插本
www.qihangzcb.com