

2020 年华南农业大学珠江学院本科插班生招生考试

《摄影构图》考试大纲

一、考试性质

普通高等学校本科插班生（又称专插本）招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生应对专业知识有较高的了解，所以考题应有一定的专业难度。

二、主要参考书

《摄影构图》，郭艳民、顾洁著。出版社：中国传媒大学出版社；2017年第二次印刷
ISBN:9787106030414/J1113

三、考试内容

第一章：摄影构图的概念及其创作规律

第一节：构图的概念

第二节：构图的一般规律

第三节：评价画面优劣的标准

第四节：边框与画幅

第二章：摄影构图的概念及其创作规律

第一节：主体与陪体

第二节：前景与后景

第三节：留白

第四节：延伸线

第三章：摄影角度

第一节：角度的意义

第二节：拍摄方向

第三节：拍摄距离与画面景别

第四节：影视摄影角度的处理

第四章：画面造型的任务

第一节：空间感（透视感）

第二节：立体感

第三节：质感

第四节：画面的情感（画面温度）



启航专插本
www.qihangzcb.com

第五章：线条、形状、影调

第一节：线条

第二节：形状

第三节：影调

第四节：画面张力的形成

第六章：色彩

第一节：色彩学的基本知识

第二节：影响画面色彩的因素

第三节：色彩处理

第四节：影视色彩的真实性与创作

第七章：光线

第一节：光线的意义

第二节：不同光线方向的特点及应用

第三节：室外自然光的特点及应用

第四节：光线的性质：直射光、散射光

第五节：反光板的使用及效果

第六节：色光的运用

第七节：人工照明基本知识

第八章：运动

第一节：图片摄影的动感表现

第二节：影视运动摄影

第九章：影视特性与摄影构图

第一节：影视空间与摄影构图

第二节：影视时间与摄影构图

第三节：声音处理与摄影构图

第四节：画面剪辑与摄影构图

第五节：场面调度与摄影构图

四、考核方法

（一）考核方法

考核类型：闭卷



启航专插本
www.qihangzcb.com

考核方式：笔试

考核时间：120 分钟

（二）成绩评定

实行百分制，满分：100 分。各部分所占比例大致为：第一章 20%；第二章 20%；第三章 20%；第四章 10%；第五章 10%；第六章 10%；第七章 5%；第八章 5%

（三）试卷的题型结构：判断、选择、分析题、综合运用题。

2020 年华南农业大学珠江学院本科插班生招生考试

《摄影技术》考试大纲

TM

一、考试性质

普通高等学校本科插班生（又称专插本）招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生应对专业知识有较高的了解，所以考题应有一定的专业难度。

二、主要参考书

《摄影技术》 于然、于琪林著，中国传媒大学出版社，2014 年 9 月；ISBN：9787565708954

三、考试内容

第一章 光学知识

第一节 光度学的基本概念

第二节 光的传播

第三节 光的干涉与衍射

第二章 透镜

第一节 透镜的种类

第二节 透镜的性能

第三节 透镜的成像规律

第三章 镜头

第一节 镜头的质量要求

第二节 镜头的光学结构类型

第三节 镜头的性质

第四节 景深与超焦距

第五节 镜头的种类与特点

第四章 照相机

第一节 照相机的种类

第二节 快门

第三节 调焦机构

第四节 自动控制装置

第五节 照相机的使用与保护

第五章 曝光控制

第一节 曝光量的概念

第二节 影响曝光的因素

第三节 曝光的参考标准

第四节 特殊的曝光要求

第五节 测光表及其使用

第六章 滤光镜

第一节 滤光镜的工作原理

第二节 滤光镜在黑白摄影中的用途

第三节 滤光镜在彩色摄影中的用途

第四节 特别效果滤色镜

第七章 电子闪光灯

第一节 电子闪光灯的结构及工作原理

第二节 电子闪光灯的发光原理与曝光控制

第三节 电子闪光灯的种类及功能

第四节 电子闪光灯的用光技巧

第五节 使用电子闪光灯的注意事项

四、考核方法

（一）考核方法

考核类型：闭卷

考核方式：笔试

考核时间：120 分钟

（二）成绩评定



启航专插本
www.qihangzcb.com

实行百分制，满分：100分。各部分所占比例大致为：第一章 5%；第二章 5%；第三章 25%；第四章 10%；第五章 35%；第六章 15%；第七章 5%；

（三）试卷的题型结构：判断、选择、分析题、综合运用题。



启航专插本
www.qihangzcb.com