

吉林大学珠海学院 2020 年本科插班生招生考试

《音乐教育、音乐表演》专业课程考试大纲

考试科目名称：视唱练耳

一、考试的内容、要求和目的

1、考试内容：

所有专业的视唱练耳考试均由“视唱部分”和“练耳部分”两部分组成。

难易程度：视唱内容为一升、一降号以内调性范围，含中国民族调式的单声部旋律。练耳内容为非调内大小三和弦及自然单音程。

2、考试的要求和目的

考试要求：

每位考生的考试时间为两分钟，如超时，考官可随时打断考生喊停；

统一使用五线谱视谱。

调性稳定，音准与节奏准确，具备一定的音乐表现力。

采用固定调、首调唱名均可。

考试目的：考查学生的音乐基本素养，如：音准、节奏、乐感、对乐谱的视唱能力，以及对音乐的表现力。

二、考试的形式和结构

【视唱部分】：

1. 音程、和弦模唱：每位考生需模唱 3 个音程（和弦）。听钢琴弹音程（和弦），模唱出相应音高。每个音程（和弦）只弹一次，如考生无法模唱，则该项目不得分，直接进入下一项考试。

2. 视唱：用固定调，抽签视唱一首单声部曲例。

程度：一升、一降号以内调性范围，含中国民族调式。

【练耳部分】：

听音程、和弦后进行音高模唱并答出其性质：包含各种自然单音程，大小三和弦。

★视唱练耳考试满分 100 分=练耳部分 30%+视唱部分 70%。

三、教材及教学参考书

参考教材

《视唱练耳教程（单声部视唱与听写）（上册）——中国艺术教育大系音乐卷》

作者：熊克炎 出版社：上海音乐出版社

国际标准书号 ISBN：9787805539591