

## 2020 年岭南师范学院 专插本考试大纲 《音乐学》乐理与听音（笔试）

### I、考试目的

本次考试的目的主要是测试考生对于基本乐理的掌握，以及对于音乐的听觉与感知的能力。

### II、参考书目

《视唱练耳简明教程》 孙虹、范建明 高等教育出版社，1995 年  
《基本乐理与视唱练耳》 蔡觉民主编 高等教育出版社，2010 年

### III、考试形式

闭卷，笔试，满分 100 分，其中乐理占 50 分，听音部分（现场钢琴弹奏试题）占 50 分。

### IV、考生应熟练掌握的内容及要求

#### 一、乐理部分

内容：

- 1、音高与音值
- 2、节拍与节奏
- 3、音程与和弦
- 4、调式与调性

要求：

能熟练、准确地掌握基本乐理的基本概念。着重考查：

- 1、音级的分组与音值的组合
- 2、节奏的种类与节拍的划分
- 3、音程与和弦及其转位的构成
- 4、各类调式的结构原理
- 5、调式中的音程与和弦

#### 二、听音部分

内容：

- 1、单音听辨
- 2、音程听辨
- 3、和弦听辨
- 4、节奏听辨
- 5、旋律听辨

要求：

能准确熟练地掌握两升两降以内单音、音程、和弦、节奏与旋律的听辨。着重考查：

- 1、单音听写
- 2、音程与和弦的性质；
- 3、调内音程与和弦的连接；
- 4、4-8 小节常规节奏的听写；
- 5、4-8 小节简易单声部旋律的听写。

## 2020 年岭南师范学院 专插本考试大纲 《音乐学》专业主科（面试）

### 一、主项：器乐（钢琴）

#### I、考试内容及要求 TM

##### 曲目

- 1、基本练习：  
四升、四降以内大、小调音阶、琶音（双手四个八度）
- 2、练习曲：  
车尔尼 299、740、肖邦练习曲等等，或相同程度的练习曲
- 3、复调曲：  
巴赫三部创意曲、十二平均律第一册，或相同程度的复调作品
- 4、大型乐曲：  
海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特等作曲家的奏鸣曲  
以及业余钢琴考级九、十级以上或同等程度的钢琴作品

##### 要求

- 1、读谱准确。
- 2、弹奏技术正确、熟练。
- 3、音乐表现自然、充分。
- 4、准确把握不同时期、不同风格的钢琴作品，很好地提示作品的音乐内涵

#### II、考试形式及评分标准

以面试的形式考试。考生现场弹奏一首作品（须背谱弹奏）。

评分标准：以百分制打分。

- 1、具有正确的演奏方法、演奏姿势。（15 分）
- 2、演奏规范、流畅和完整，基本功扎实，具有正确把握作品节奏、力度、速度及音色的能力。（30 分）
- 3、能较好地体现作品的内容与风格，具有较强的乐感和艺术表现力。（30 分）
- 4、作品的程度及完成的质量。（25 分）

### III、参考教材

- 1、《钢琴基础教程》，韩林申等，上海音乐出版社。
  - 2、《车尔尼钢琴快速练习曲 op299》，车尔尼，西南师范大学出版社。
  - 3、《车尔尼钢琴快速练习曲 op740》，车尔尼，西南师范大学出版社
  - 4、《肖邦钢琴作品全集》，肖邦，上海音乐出版社。
  - 5、《贝多芬奏鸣曲集》，贝多芬，人民音乐出版社。
- 及各种正规出版社出版的钢琴作品集

## 二、主项：器乐（非钢琴）

### I、考试内容及要求

#### 1、中国乐器

- (1) 吹奏乐器：竹笛、唢呐、笙、管子等；
- (2) 弹拨乐器：柳琴、琵琶、阮、扬琴、古筝等；
- (3) 拉弦乐器：高胡、板胡、二胡；
- (4) 打击乐器大鼓、小鼓、排鼓、木琴等。

#### 2、西洋乐器

- (1) 木管乐器：长笛、单簧管、双簧管、大管、沙克斯；
- (2) 铜管乐器：小号、圆号、长号、大号；
- (3) 弦乐器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。
- (4) 打击乐器：乐队大鼓、小军鼓、爵士鼓、马林巴等。

#### 曲目：

每种乐器社会考级五级及以上的练习曲或乐曲。

#### 要求

- 1、把握好音准；
- 2、演奏连贯、流畅、完整；
- 3、音乐风格把握比较到位，能较好地展示作品的内涵。

### II、考试形式及评分标准

**考试形式：**面试，考生现场弹奏一首作品（须背谱演奏）。

**评分标准：**以百分制打分。

- 1、具有正确的演奏方法、演奏姿势。（15分）
- 2、演奏规范、流畅和完整，基本功扎实，具有正确把握作品节奏、力度、速度及音色的能力。（30分）
- 3、能较好地体现作品的内容与风格，具有较强的乐感和艺术表现力。（30分）
- 4、作品的程度及完成的质量。（25分）

### III、参考教材（部分教材）

### 1、竹笛：

- (1) 《笛子演奏技巧十讲》，赵松庭主编，文化艺术出版社
- (2) 《竹笛考级曲集》，王铁锤、张维良、李镇主编，人民音乐出版社

### 2、琵琶：

- (1) 《中国琵琶考级曲集》解金福 叶绪然 谢家国编著，上海音乐出版社
- (2) 《每日必弹》刘德海著，人民音乐出版社2009年版。

### 3、扬琴：

- (1) 《黄河扬琴练习九十九首》，黄河编，中国广播电视出版社
- (2) 《中国扬琴考级曲集》，成海华主编

### 4、古筝：

- (1) 《古筝指序练习曲》编著：项斯华,上海音乐出版社
- (2) 《社会艺术水平考级全国通用教材》编著：林玲 出版社:中国音乐学院考级委员会

### 5、二胡：

- (1) 《二胡基础教程30课》，徐金阳编著，湖南师范大学出版社
- (2) 《二胡考级曲集》，刘长福等编著，人民音乐出版社

### 6、中国打击乐：

- (1) 《中国打击乐教程：排鼓音位与节奏训练》，人民音乐艺术出版社，2010年7月第1版；
- (2) 《中国打击乐教程：大堂鼓节奏与演奏技法训练》，人民音乐出版社，2010年4月第1版
- (3) 《社会艺术水平考级全国通用教材》（打击乐），中国音乐学院考级委员会，中国青年出版社

### 7、长笛：

- (1) 《柯勒长笛练习曲》，朴美香编注，上海音乐出版社
- (2) 《外国长笛曲选》，李学全编选，人民音乐出版社

### 8、单簧管：

- (1) 《中国音乐学院考级全国通用教材》，于波，陈序彬执行主编，中国青年出版社
- (2) 《罗塞单簧管练习曲集》何易编订，文化艺术出版社

### 9、萨克斯：

《中国音乐学院考级全国通用教材》，于波，陈序彬执行主编，中国青年出版社

### 10、小号：

- (1) 《阿尔班小号短号教程》阿尔班编著，人民音乐出版社
- (2) 《中央音乐学院海内外考级教程》中央音乐学院考级编委会著，人民音乐出版社

### 11、小提琴：

- (1) 《全国小提琴演奏考级作品集》，中国音乐家协会社会音乐水平考级教材，人民音乐出版社
- (2) 《沃尔法特小提琴练习曲60首》，作品45，王振山编订；

### 12、大提琴：

- (1) 《大提琴音阶练习》，林应荣编著
- (2) 《大提琴考级教程》（中央音乐学院），人民音乐出版社

### 13、西洋打击乐：

《社会艺术水平考级全国通用教材》（打击乐），中国音乐学院考级委员会，中国青年出版社

## 三、主项：声乐

### I、考试内容及要求

#### 曲目

#### 男 高 音

##### A 组（中国作品）

- 1、嘉陵江上
- 2、叫我如何不想她
- 3、想亲娘
- 4、故乡
- 5、在银色月光下
- 6、祖国慈祥的母亲
- 7、多情的土地
- 8、小河淌水
- 9、草原之夜

##### B 组（外国作品）

- 1、小夜曲（舒伯特）
- 2、小夜曲（托斯蒂）
- 3、绿树成荫
- 4、重归苏莲托
- 5、理想佳人
- 6、三套车

TM

#### 女 高 音

##### A 组（中国作品）

- 1、故乡
- 2、玫瑰三愿
- 3、在银色的月光下
- 4、松花江上
- 5、我爱你，中国
- 6、黄水谣
- 7、高天上流云
- 8、父老乡亲
- 9、母亲河

##### B 组（外国作品）

- 1、小夜曲（舒伯特）
- 2、小夜曲（古诺）
- 3、西班牙女郎
- 4、美妙时刻将来临
- 5、我亲爱的爸爸

#### 男 中 低 音

##### A 组（中国作品）

##### B 组（外国作品）

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1、松花江上    | 1、致音乐      |
| 2、叫我如何不想她 | 2、小夜曲      |
| 3、我的祖国妈妈  | 3、在这幽暗的坟墓里 |
| 4、中国的土地   | 4、绿树成荫     |
| 5、码头工人歌   | 5、菩提树      |
| 6、嘎达梅林    |            |

### 女中音

#### A组（中国作品）

- 1、叫我不愿她
- 2、阳关三叠
- 3、美丽的孔雀河
- 4、吐鲁番的葡萄熟了
- 5、祖国，慈祥的母亲
- 6、中国的土地

#### B组（外国作品）

- 1、致音乐
- 2、尼娜
- 3、多么幸福能赞美你
- 4、假如我的歌声能
- 5、梭罗河
- 6、绿树成荫

#### 要求

- 1、歌唱基本状态（大方得体，富有感染力）。
- 2、歌唱呼吸（熟练掌握各种呼吸技巧，具备自如控制歌唱呼吸的能力）。
- 3、歌唱发声（声音圆润明亮，具有良好共鸣，控制自如，富有弹性）
- 4、歌唱语言（发音清晰准确，语言生动富于韵味）
- 5、歌唱风格（比较深刻地表现所演唱作品的内涵）

## II、考试形式及评分标准

以面试的形式考试。考生现场演唱一首作品（须背谱演唱）。

评分标准：以百分制打分。

- 1、具有正确的演唱方法、演唱姿势与表情。（15分）
- 2、演唱规范、流畅和完整，基本功扎实，具有正确把握作品节奏、力度、速度及音色的能力。（30分）
- 3、能较好地体现作品的内容与风格，具有较强的乐感和艺术表现力。（30分）
- 4、选择作品的难易程度及完成的质量水平。（25分）

## III、参考教材

- 1、《高师声乐曲选集---中国作品 1、2、3、4》徐朗，颜蕙先，人民音乐出版社。
- 2、《高师声乐曲选集---外国作品 1、2、3、》徐朗，颜蕙先，人民音乐出版社。
- 3、《声乐教学曲库》储声宏等，人民音乐出版社。
- 4、《新编中国声乐作品选》霍立，李静玉，霍平，金城，辽宁人民出版社。

5、《外国声乐作品选》 徐朗，颜蕙先，上海音乐出版社上海音乐出版社。

### III、参考教材

1. 《高师声乐曲选集——中国作品 1、2、3、4》徐朗，颜蕙先，人民音乐出版社。
2. 《高师声乐曲选集——外国作品 1、2、3、》徐朗，颜蕙先，人民音乐出版社。
3. 《声乐教学曲库》储声宏等，人民音乐出版社。
4. 《新编中国声乐作品选》 霍立，李静玉，霍平，金城，辽宁人民出版社。  
《外国声乐作品选》 徐朗，颜蕙先，上海音乐出版社上海音乐出版社。



启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)