

2020 年广东工业大学华立学院 本科插班生招生考试

《动画》动画分镜

(一)目的和要求

动画分镜设计是动画专业的设计基础内容之一，通过对动画分镜设计能力的考察，了解考生掌握分镜的基本概念，表现技巧，镜头语言等综合设计能力的基础水平。

本次考试形式要求在特定的故事背景和角色设定下，运用镜头语言，完成一定量的分镜头画面的表现，故事表现完整，段落结构清晰。

(二)考试范围

此次考试内容为在 A4 或 A3 规格大小的分镜头格式纸上，根据学校提供的剧本绘制出此剧本的分镜头设计，要求：绘画功底扎实，有良好的透视和镜头感，对镜头语言有一定的了解，能够通过镜头准确的来表达情节。

(三)工具和材料：

- 1、考生自带绘图工具，包括美工笔、勾线笔、马克笔、彩色铅笔等常用绘图工具。
- 2、画面风格表现形式不限
- 3、纸张：分镜纸(由学校提供)；
- 4、其他辅助工具自备

(四)考试时间

120 分钟

(五)评分

满分为 100 分

(六)评分标准：

A 类卷（90~100 分）：

1、整体效果很好，根据剧本设计出来的分镜头构图运用合理，想法独特，并且表现手法别具一格，人物和场景绘制准确，镜头语言的运用丰富。

2、具有较好的艺术表现力和美感。

B 类卷（75~89 分）：

1、整体效果好，设计出来的分镜头构图较好，画面表现手法和镜头语言的运用及各方面均表现良好

2、具有较好的艺术表现力和美感

C 类卷（60~74 分）：

1. 基本符合试题规定及要求；

2. 基本具备造型能力。

3. 整体效果一般，画面表现手法和镜头语言的运用及各方面均表现一般。

D 类卷（59 分以下）：

1. 不符合试题规定及要求；

2. 画面表现手法和镜头语言的运用及各方面均不理想；

3. 画面整体效果差。

2020 年广东工业大学华立学院 本科插班生招生考试

《动画》设计素描

(一)目的和要求

通过头像素描考试来考察考生的绘画综合能力，素描头像默写考试主要考察考生对解剖知识的理解能力，内外部形体结构的把握能力，以及考生对素描技法的合理运用和表现能力。着重理解头部骨骼的构造，熟悉头骨各部位的名称及正确位置。

通过静物默写物体的形体、结构、比例、运动、空间位置、明暗关系等造型手段来塑造形象。通过设计素描考试，考查考生的造型能力、创意思维与表现技巧。要求考生在考试时间内，明确的表现视觉感受和对造型的理解。除了注意掌握表现静物质感和黑白关系，还要对原形静物进行认真理解与观察，并对其进行有针对性、有思想性地创改。

(二)考试范围（选取其中一门）

- 1、默写人物素描：限头像、胸像，原则上不考全身像。
- 2、默写静物素描：内容以日常用品为主。要求学生以日常用品为出发点，用素描的方式方法创作出一幅宣传画，即绘制创意素描。

(三)工具和材料：

- 1、铅笔（不能用炭笔、炭精棒等）；
- 2、自带画夹(或画板)；
- 3、纸张：8开素描纸(由学校提供)；
- 4、画面上不得喷洒任何固定液体。

(四)考试时间

120 分钟

(五)评分

满分为 100 分

(六)评分标准：

A 类卷（90~100 分）：

1. 符合试题规定及要求；
2. 画面构图完整、造型准确，有较强的表现和塑造能力（包括比例、动态、结构透视、特征、神态、空间关系等）；
3. 正确理解对象结构及体面关系，并能完整地表现；
4. 画面色调对比明朗，素描关系准确，表现生动，形体刻画深入，画面整体效果好。

B 类卷（75~89 分）：

1. 符合试题规定及要求；
2. 造型比较准确（包括比例、动态、结构透视、特征、神态、空间关系等）；
3. 对对象结构及体面关系理解比较正确，并能较好地表现；
4. 画面色调对比比较明朗，素描关系比较准确，表现比较生动，具备一定的形体刻画能力，略有缺点，但画面整体效果较好。

C类卷（60~74分）：

1. 基本符合试题规定及要求；
2. 基本具备造型能力（包括比例、动态、结构透视、特征、神态、空间关系等），但把握欠准确；
3. 对对象结构及体面关系有基本认识，但理解和表现上有欠缺；
4. 画面色调对比不够明朗，素描关系基本准确，表现缺乏生动，形体刻画能力不够，存在某些缺点，画面整体效果一般。

D类卷（59分以下）：

1. 不符合试题规定及要求；
2. 不具备基本的造型能力（包括比例、动态、结构透视、特征、神态、空间关系等）；
3. 对对象结构和体面关系缺乏基本认识，理解和表现不到位；
4. 画面整体效果差。



启航专插本
www.qihangzcb.com