

2020 年广东技术师范大学天河学院专插本考试大纲

《环境设计》空间设计方案快题

一、考试要求

本大纲为环境设计专业本科插班生专门编写，作为考试命题的依据。该课程是环境设计专业的专业核心课程，空间设计方案快题考试的内容范围与人们的日常生活密切相关，考生必须运用一定的专业基础理论和物质技术手段，能够进行主要类型空间的室内设计（居住空间、公共空间），根据对象所处的特定环境，对内部空间进行创造与组织，从而形成实用、经济、美观、健康、安全、舒适、生态的内部空间环境。空间设计方案是以研究建筑物内部空间设计为主的科学。在熟悉各种设计理论和美学原则的基础上，学生必须在规定时间内绘制一套完整的方案设计图纸，能够充分体现不同地域的文化内涵、文化特色、民族传统的创作理念；体现当今时代的发展潮流，并充分表现新材料、新构造、新工艺、新技术的创作理念；体现健康、环保、可持续发展的设计主题，并充分表现功能性与技术性的完美统一。

绘图要求：设计图纸必须符合国家标准的制图规范和视觉表达方式，黑白与彩色表现综合运用，共计两张 A3 图纸。平面布局图包括功能分区、概念构思、尺寸关系等，应对设计目标所处物理环境和人文环境进行分析，要求写出设计说明，设计说明内容在 200 字以内撰写，安排在平面布局图上的合适位置；总图包括设计说明、概念阐述、设计过程、设计细节、草图方案、室内平面布局图、主要立面图及剖面图、主要空间彩色效果图等，要求全部安排在图纸横向版面上，表达内容必须完整，应充分体现其方案的艺术表现力和真实可行性。

二、教材及主要参考书目

教材：《室内设计表现技法》，袁玉华刘飞，华中科技大学出版社，ISBN：978-7-568-02750-2，2017 年 9 月

参考书：《室内快题设计与表达》，金山主编，中国林业出版社，ISBN 号：9787503895951，2018 年 6 月

三、考试内容

第一章基础线条课程了解线条之窍门（一般）

掌握不同线条的性格（重点）

了解不同材质（一般）

掌握画线条姿势（重点）

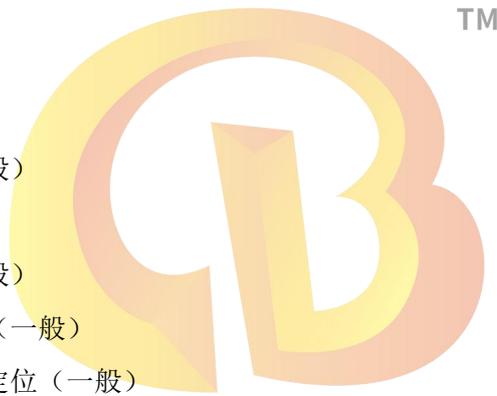
掌握不同线条的练习（重点）

掌握线条疏密组合练习（一般）

掌握线条变化在形体中的运用（一般）

第二章蒙图磨笔课程

了解蒙图磨笔的学习要点（一般）
了解磨笔的作用与意义（一般）
掌握建筑磨笔的步骤（重点）
掌握建筑细节磨笔（一般）
第三章透视基础课程
了解透视的基本原理（一般）
了解透视的分类（一般）
掌握透视表现步骤图（重点）
第四章马克笔表现课程
了解马克笔的特性（一般）
掌握马克笔的笔法（重点）
掌握笔法练习（次重点）
第五章风景写生
了解风景写生的概念（一般）
第六章快题设计
了解快题设计的概念（一般）
了解快题设计的应用意义（一般）
了解快题设计的创意概念定位（一般）
掌握室内快题任务书分析（重点）
掌握快题设计案例（重点）
掌握快题设计时间分配及评判标准（次重点）



启航专插本
www.qihangzcb.com

四、考试方式与试题类型

1、考试方式：闭卷，时间为 120 分钟

考生自带工具（如：画板、铅笔、水性彩色铅笔、橡皮、马克笔、针管笔、平行尺、室内家具比例模板、圆规三角板等相关绘画与制图工具），A3 绘图纸 2 张用于答题，另加 1 到 2 张草稿纸（考场提供）；

2、试题类型：综合绘图题

3、试卷安排：

（1）本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。

（2）试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。

（3）每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 50%，次重点占 30%，一般占 20%。

每份试卷中，考核知识点分值所占比例约为：构思立意与设计定位 10%，功能安排与空间布置 20%，室内空间艺术设计 30%，图面表现与文字表达 30%，尺寸、标高、材料与作法的标注 10%。

2020 年广东技术师范大学天河学院专插本考试大纲

《环境设计》设计素描

一、考试要求

本大纲为环境设计专业本科插班生专门编写，作为考试命题的依据。该课程是环境设计专业的专业必修课程，是现代设计艺术前沿基础课程，是造型表现能力和创意思维能力的基本训练方法，是表达设计创意、收集设计素材、交流设计方案的手段和语言，同时也是重点考查考生的造型能力，并在构图、体积感、空间感、质感及画面的整体关系处理等方面的基础和表现能力。

具体考核要求：

- 1、画面构图完整、造型生动
- 2、能准确的表达命题的内容，构思新颖，立意巧妙
- 3、对形体的结构有一定的认识和理解
- 4、有一定的体积感和空间感
- 5、对物象的形态有一定的想象组构能力
- 6、能熟练的掌握工具和材料的运用

二、教材及主要参考书目

教材：

《设计素描》，杨昌彦等编，华中科技大学出版社，2017年9月参考书：
《设计素描》姚琛、刘龙真、郑艳主编，南京大学出版社，2018年9月

www.qihangzcb.com

三、考试内容

第一章概述

- 了解设计素描的概念（一般）
- 掌握设计素描的工具材料与使用（重点）
- 了解设计素描教学的方法（次重点）

第二章设计素描的表现

- 了解设计素描的分类（一般）
- 掌握设计素描的方向训练（重点）

第三章设计素描实训

- 了解设计素描专业实践训练（一般）
- 掌握设计素描专业能力训练（重点）

第四章设计素描专业作品欣赏

了解设计素描部分优秀作品（一般）
临摹优秀设计素描作品（次重点）

四、考试方式与试题类型

1、考试方式：闭卷，时间为 120 分钟

考生自带工具（如：画板、铅笔、炭笔、炭条、橡皮等相关绘画工具），画纸为 4 开或 8 开，由我院主考单位统发。素描纸（考场提供）；

2、试题类型：绘图题

3、试卷安排：

（1）本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。

（2）试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。

（3）每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 50%，次重点占 30%，一般占 20%。

（4）每份试卷中，考核知识点分值所占比例约为：构图 15%，造型等基本艺术准则 25%，细节深入刻画及整体塑造 30%，技法表现及艺术效果 30%。



启航专插本
www.qihangzcb.com