

2020 年广东技术师范大学本科插班生考试

《设计素描》考试大纲

一、考试的性质与命题的原则

《设计素描》是现代设计艺术前沿基础课程，是造型表现能力和创意思维能力的基本训练方法，是表达设计创意、收集设计素材、交流设计方案的手段和语言，同时也是重点考查考生的造型能力，并在构图、体积感、空间感、质感及画面的整体关系处理等方面的基础和表现能力。

《设计素描》试题的命题原则：作为插班生选拔考试，在公平、公正的基础上，试题的设计上具有必要的区分度和合理的难度。

二、考试形式及试卷结构

考试形式：根据命题在规定的时间内完成。时间为 180 分钟，试卷满分为 100 分。自带工具（如：画板、铅笔、炭笔、炭条、橡皮等），画纸为 4 开或 8 开，由我院主考单位统发。

三、考试的内容及要求

内容：根据命题完成考试

要求：

- 1、完整的构图
- 2、能准确表达命题的内容
- 3、对形体的结构有一定的认识和理解。
- 4、有一定的体积感和空间感。
- 5、对物象的形态有一定的想象组构能力。
- 6、能熟练地掌握工具和材料的运用。

四、参考书目

《设计素描》，冯峰，卢庶庶编著，岭南美术出版社，2000 年 12 月

五、题型示例

模拟试题

主题：根据中国结的照片进行解构与重组

要求：1、构图完整、黑白灰关系协调。

2、主次关系分明。

3、表现手法丰富、技巧娴熟。

4、准确表达了命题的内含。

时间：180 分钟

成绩评定标准：满分为 100 分，其中：

- | | |
|--------------|-----|
| 1、构图 | 15% |
| 2、造型等基本的艺术准则 | 25% |

- 3、细节深入刻画及整体塑造 30%
- 4、技法表现及艺术效果 30%

考试用具和材料要求：

- 1、素描纸（考场提供）；
- 2、画板或画夹及相关绘画工具（考生自备）

2020 年广东技术师范大学本科插班生考试

《装饰画设计》考试大纲

一、考试性质与命题的原则

《装饰画设计》是我院艺术设计系装潢设计与工艺教育专业普通高等学校本科插班生考试必考专业科目。本科目由我院组织专业教师根据该专业的需要命题对考生进行考核。

《装饰画设计》试题的命题原则：作为插班生选拔考试，在公平、公正的基础上，试题的设计上具有必要的区分度和合理的难度。

二、考试形式及试卷结构

1、考试形式：根据命题在规定的时间内进行艺术创作。时间为 180 分钟，试卷满分为 100 分。自带创作工具（如：制图工具、颜料、铅笔、橡皮、小水桶等），纸由我院主考单位统发）

2、《装饰画》考核包括构图、造型等基本的艺术准则为 25%，主题思想的意念表达为 45%，技法表现及艺术效果为 30%。

三、考试的内容及要求

内容：1、设计基本（如：基础图案，图形解构重组）

2、创作设计（如：主题创作、根据试题文字进行插画）

要求：用装饰画的形式表现

1、完整的构图：在艺术构思上，寻找最有表现力的构图形式。并能灵活运用构图知识准确生动地表现自己的独特构思。

2、良好的创意构思：创意独特新颖，能鲜明突出主题。

3、娴熟的表现技巧：做到造型优美、形式新颖、手法独特。

4、色彩合理搭配、装饰色彩恰当表现整体的视觉美感和氛围。

5、整体关系协调、主次关系分明，画面完整富有美感。

注：只能用色彩表现，不能用黑白表现

四、参考书目

《装饰画设计》肖英隽编著人民美术出版社，2010 年 8 月。

五、题型示例

模拟试题

科目：装饰画设计

内容：以“绿”为主题，设计一幅装饰画

要求：

1. 创意方面：创意独创、新颖，鲜明突出主题。
2. 设计方面：
 - ① 构图、版式合理的功能布局；
 - ② 简炼大方、鲜明突出主题；
 - ③ 表现形式新颖；
 - ④ 鲜明的形象，整体性强。
3. 制作方面：表现技巧娴熟。
4. 用色彩表现。画面色彩协调、层次分明。
5. 使用试卷横竖不限，作品尺寸不小于 25 厘米 X 25 厘米或 20 厘米 X 28 厘米。

时间：180 分钟

成绩评定标准：满分为 100 分，其中：

- | | |
|---------------|-----|
| 1、 构图 | 15% |
| 2、 造型等基本的艺术准则 | 25% |
| 3、 主题思想的意念表达 | 30% |
| 4、 技法表现及艺术效果 | 30% |

考试用具和材料要求：

- 1、水彩纸（考场提供）；
- 2、画板或画夹、水桶、色彩颜料及相关绘画工具（考生自备）

启航专插本
www.qihangzcb.com