

广东海洋大学寸金学院 2020 年专插本考试

《设计素描》考试大纲

一、考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，择优录取。因此，视觉传达设计专业本科插班生考试应在考查考生一般知识的基础上选拔出合格人才进入本科阶段学习。

二、考试内容

（一）考试基本要求

设计素描是造型与设计艺术的基础，主要是运用视觉语言进行有目的的视觉创造，注重对造型现代设计感觉的体验及训练。掌握表现物象的形体、结构、比例、质感、空间、明暗关系等造型手段来塑造形象特征，掌握素描、设计素描和创意要素间的相互关系以及这些对于人的知觉感官和心理所发生的影响。

设计素描培养学生的专业意识、设计意识、创新意识，提高学生的造型能力、创造能力和审美水平，着重解决学生的空间意识、设计意识，图形意识，创造性表现意识和思维理念的形成。

（二）考核知识点及考核要求

1. 熟悉透视学的基础知识和原理，能正确运用平行透视、成角透视等理论知识。
2. 懂得构图的基本规律和要求，能根据实际绘画对象的形体、组合关系、比例、结构和动态特征等进行有效的、完整的构图。
3. 能将节奏、秩序、韵律等造型要素有机地体现在画面。
4. 能充分体现物体的体积感、空间感、质量感、整体感和作品的完整性。
5. 较强的形体创造能力、设计创新能力。
6. 能熟练的运用几种常用的素描工具进行练习（如铅笔、炭笔、钢笔等）并充分体现不同工具的特点和性能。

三、考试形式及试卷结构

1. 考试形式：

A、写生：依据指定对象对其写生考试。

B、默写：背离对象默写考试。

2. 考试时限：120 分钟

3. 工具：

A、纸张：4 开素描纸（主考单位统一发放考试试卷）

B、画夹、笔、等素描工具（考生自备）

4. 总分：100 分

其中：构图 15 分，比例、结构、透视 35 分，整体效果 50 分。

四、参考书目

《设计素描》，谢静，龙银姣，李诗瑶主编，中国轻工业出版社，出版时间：2018年3月

广东海洋大学寸金学院 2020 年专插本考试

《图形设计》考试大纲

一、考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，择优录取。因此，视觉传达设计专业本科插班生考试应在考查考生一般知识的基础上选拔出合格人才进入本科阶段学习。

二、考试内容

（一）考试基本要求

图形设计是视觉传达设计创造性主意的视觉性表现，通过设计师的独具匠心可以将普通的信息和概念转化成生动的视觉形象，从而去感染人，给人留下深刻的印象。图形设计是一个“以意生象，以象生意”的过程，即根据内容创造形态，通过形态传达内容。所以说，图形是视觉传达设计的关键，它的好坏直接影响了作品的整体效果和内在张力。图形语言是一种最直接、最容易传达的视觉语言。需要考生了解图形的组织与形式、图形创意思维、图形的种类、图形创意的基础训练、以及图形创意的表现等内容，为以后的专业设计打下基础并适应本专业要求。

（二）考核知识点及考核要求

考核要求

图形设计主要考核学生运用图形创意手法的基本能力，掌握图形创意思维，并着重考核学生的创新能力、对图形的敏锐观察能力、理性分析能力、图形表现的整合能力和抽象逻辑思维能力。

考核知识点

1. 熟悉透视学的基础知识和原理，能正确运用平行透视、成角透视等理论知识。
2. 具有较强的画面组织能力，包括构图能力和对形体结构、色彩的创意与表现能力。
3. 具有对整体色调的把握及对色彩局部与整体和谐关系的控制能力。
4. 具有对空间层次、质感、量感的表现能力。
5. 掌握设计图形创意的各种组合，构成创意的方法，主观能动地进行表现与设计。
6. 具有较熟练地运用工具与材料的能力。

三、考试形式及试卷结构

1. 考试形式：

A、图形设计：依据指定项目选题完成设计。

2. 考试时限：120 分钟

3. 工具

A、纸张：4 开素描纸（主考单位统一发放考试试卷）

B、手绘工具，如铅笔，钢笔，彩铅，马克笔等工具（考生自备）

4. 总分：100分 其中：构图 15分，表现手法 15分，创意 40分，整体效果 30分。

四、参考书目

《图形创意设计与实战》，李颖 主编，清华大学出版社，2015年04月出版



启航专插本
www.qihangzcb.com