

# 2021 年湛江科技学院普通专升本考试大纲

## 动画《动画概论》

### I. 考试性质

普通高等学校专升本招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试，专升本考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。《动画概论》是所有报考广东海洋大学寸金学院 2021 年普通专升本动画专业考生必考的专业综合课。

### II. 考试内容和要求

#### 一、考试基本要求

注重考查考生理解和掌握本课程基本知识和基本理论及其运用。

#### 二、考核知识点及考核要求

本大纲的考核要求分为“识记”“理解”“应用”三个层次，具体含义是：

识记：对本课程有关的名词、概念和基本知识的正确记忆。

理解：在识记的基础上，理解本课程所涉及的基本概念、基本原理及它们之间内在的联系。

应用：在理解的基础上，科学地分析和解释有关现象，运用有关理论说明现实问题。

### 第一章 动画理论

#### 一、考核知识点

- 1.动画的产生
- 2.动画的特点
- 3.动画的定义

#### 二、考核要求

##### 1.识记

- (1) 动画的定义
- (2) 动画片的分类
- (3) 新媒体的主要特征

##### 2.理解

- (1) 动画的起源
- (2) 动画的特点

##### 3.应用

迪斯尼动画片从漫画走向写实的因素

### 第四章 动画与电影

### 一、考核知识点

- 1.动画与电影的关系
- 2.镜头、光效、表演与动画的关系

### 二、考核要求

#### 1.识记

- (1) 动画中常用的光效
- (2) 动画中常见的表演风格

#### 2.理解

- (1) 镜头的纵向运动
- (2) 非正常视点运动

#### 3.应用

- (1) 偶类动画片中，从造型与动作关系的角度可以区分出哪几种类型。
- (2) 动画片人物表演风格影响动画片自身风格，形成的两个极端。

## 第八章 美国主流动画

### 一、考核知识点

- 1.美国主流动画片的特点
- 2.动画片的表现形式与结构

### 二、考核要求

#### 1.识记

- (1) 美国主流动画片的表现形式
- (2) 美国主流动画片的结构
- (3) 美国主流动画片的主题

#### 2.理解

- (1) 动画“主流”的概念及其形式
- (2) 动画受国际政治的影响

#### 3.应用

- (1) 美国动画片中以弱胜强的一些常见模式
- (2) 异国异域的文化在美国动画中被改变的原因

## 第九章 欧洲主流动画

### 一、考核知识点

- 1.欧洲主流动画的特点
- 2.欧洲主流动画中的“作者”倾向

### 二、考核要求

#### 1.识记

- (1) 欧洲主流动画片的特征
- (2) 欧洲主流动画受历史文化的影响

## 2.理解

- (1) 欧洲主流动画片“作者动画”的概念
- (2) 欧洲主流动画的宣传与概念

## 3.应用

- (1) 欧洲主流动画片和美国主流动画片的区别
- (2) “作者”倾向的特点

## 第十一章 日本动画片

### 一、考核知识点

- 1.日本动画片之特点
- 2.日本动画大师

### 二、考核要求

#### 1.识记

- (1) 日本动画片主要特点
- (2) 日本动画片的主要类型

#### 2.理解

- (1) 日本动画大师—手冢治虫
- (2) 日本动画大师—宫崎骏
- (3) 日本动画大师—金敏

#### 3.应用

- (1) 宫崎骏动画与金敏动画片各自的特点
- (2) 日本动画片的哪些优点值得中国借鉴

## III.考试形式及试卷结构

### 一、考试方法

闭卷，笔试，考试时长为 150 分钟，试卷满分为 200 分。

### 二、试卷内容比例

第一章 10%、第四章 20%、第八章 20%、第九章 20%、第十一章 30%。

### 三、试卷题型结构

单项选择题 50 分、判断题 50 分、简答题 30 分、论述题 30 分、设计题 40 分

## IV.参考书目

《动画概论（新世纪动画专业教程）》（第四版），聂欣茹主编，复旦大学出版社，2020 年出版。