

# 2021 年湛江科技学院普通专升本考试大纲

## 服装与服饰设计《服装概论》

### I. 考试性质

普通高等学校专升本招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试，专升本考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。《服装概论》是所有报考广东海洋大学寸金学院 2021 年普通专升本服装与服饰设计专业考生必考的专业综合课。

### II. 考试内容和要求

#### 一、考试基本要求

注重考查考生理解和掌握本课程基本知识和基本理论及其运用。

#### 二、考核知识点及考核要求

本大纲的考核要求分为“识记”“理解”“应用”三个层次，具体含义是：

识记：对本课程有关的名词、概念和基本知识的正确记忆。

理解：在识记的基础上，理解本课程所涉及的基本概念、基本原理及它们之间内在的联系。

应用：在理解的基础上，科学地分析和解释有关现象，运用有关理论说明现实问题。

### 第一章 绪论

#### 一、考核知识点

1. 服装的意义
2. 服装的属性
3. 服装的基本概念

#### 二、考核要求

##### 1. 识记

- (1) 服装的物质性与精神性。
- (2) 衣服、衣裳、服饰、成衣、时装、制服的概念

##### 2. 理解

- (1) 服装的意义
- (2) 服装的属性

##### 3. 应用

- (1) 衣服、成衣、时装、制服三者在日常生活中的区别。
- (2) 生活中服装精神性的表现。

## 第四章 服装的流行与演变

### 一、考核知识点

- 1.服装流行
- 2.服装变迁的规律
- 3.服装发展的主要历程

### 二、考核要求

#### 1.识记

- (1) 服装流行的概念
- (2) 西方服装的发展
- (3) 中国服装发展主要历程

#### 2.理解

- (1) 结合服装流行现象分析着装心理因素
- (2) 现代社会的服装民族化和国际化现象

#### 3.应用

- (1) 在经济高速发展的今天，服装设计者如何处理民族化与国际化之间关系。
- (2) 一个国家的政治与经济形式的发展对服装变迁的影响。

## 第五章 服装设计

### 一、考核知识点

- 1.服装设计
- 2.服装构成的造型要素
- 3.服装设计美的形式法则
- 4.服装设计种类
- 5.服装整体设计与局部设计

### 二、考核要求

#### 1.识记

- (1) 服装设计的概念
- (2) 服装构成的造型要素
- (3) 服装形式美法则

#### 2.理解

- (1) 形式美法则在服装设计中的运用。
- (2) 服装整体设计与局部设计包含的内容。

#### 3.应用

- (1) 服装造型要素在服装设计中的运用。
- (2) 形式美法则在服装设计中的运用。
- (3) 服装整体设计与局部设计

## 第六章 服装与色彩

### 一、考核知识点

- 1.色彩的基本知识
- 2.服装色彩的特性
- 3.服装配色的基本法则
- 4.流行色

### 二、考核要求

#### 1.识记

- (1) 色彩的产生、色彩范畴、色彩三要素。
- (2) 色彩的象征意义
- (3) 服装配色的基本法则
- (4) 流行色的概念

#### 2.理解

- (1) 流行色对服装设计的重要性。
- (2) 服装配色原则在服装设计实践中的运用。

#### 3.应用

- (1) 根据不同的色彩组合进行现代服装设计运用。

## 第七章 服装与材料

### 一、考核知识点

- 1.衣料简史
- 2.织物的分类
- 3.服装辅料
- 4.各类服装对材料的选用。

### 二、考核要求

#### 1.识记

- (1) 衣料简史、服装材料的内容。
- (2) 服装辅料分类。
- (3) 服装材料选用依据及原则。
- (4) 各类服装对选材的基本要求。

## 2.理解

- (1) 服装材料对服装设计的重要性。
- (2) 不同的服装对面料的选择要求。

## 3.应用

- (1) 根据不同的服装设计要求选择合适的服装材料。

### III. 考试形式及试卷结构

#### 一、考试方法

闭卷，笔试，考试时长为 150 分钟，试卷满分为 200 分。

#### 二、试卷内容比例

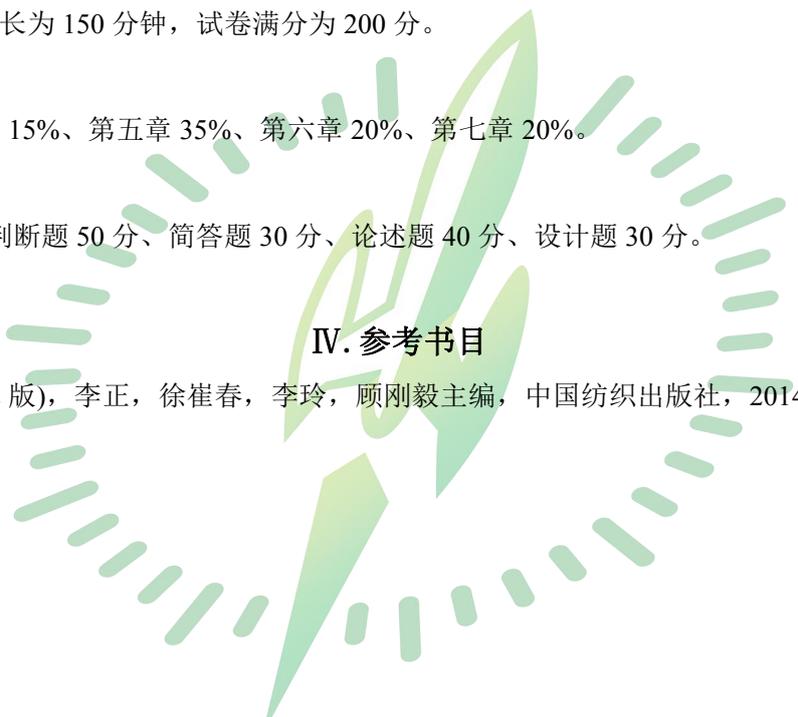
第一章 10%、第四章 15%、第五章 35%、第六章 20%、第七章 20%。

#### 三、试卷题型结构

单项选择题 50 分、判断题 50 分、简答题 30 分、论述题 40 分、设计题 30 分。

### IV. 参考书目

《服装学概论》(第 2 版), 李正, 徐崔春, 李玲, 顾刚毅主编, 中国纺织出版社, 2014 年出版。



# 善芽专升本