

## 2020 年本科插班生考试 广东石油化工学院

### 汉语言文学《古代文学》考试大纲

#### 一、考试对象

汉语言文学专业（专插本）学生

#### 二、考试目的

课程考试旨在考察学生对于中国古代文学发生、发展的历史状况、基本特点和规律，重要典籍、代表作家、作品以及名篇名句的诵记等基础知识的了解、掌握情况。考察学生对代表性作家作品的思想内容和艺术特征的认识、理解，以及运用基础知识对本阶段文学作品阅读、鉴赏与分析、评论等方面的能力情况。本门课程考核要求由低到高共分为“了解”、“掌握”、“熟练掌握”三个层次。其含义：了解，指学生能懂得所学知识，能在有关问题中认识或再现它们；掌握，指学生清楚地理解所学知识，并且能在简单应用中正确地使用它们；熟练掌握，指学生能较为深刻理解所学知识，在此基础上能够准确、熟练地使用它们对与本阶段所发生的文学现象、作家、作品作出正确的分析和评价。

#### 三、考试方法和考试时间

1、考试方法：（校统考 闭卷 笔试）

2、记分方式：百分制，满分为 100 分

3、考试时间：120 分钟

4、试题总数：4 题

5、命题的指导思想和原则

命题总的指导思想是：全面考查学生对本门课程的基础知识、基本理论和基本技能的学习、理解和掌握、运用的情况。命题的原则是：考察知识与能力相结合，以考核基础知识为主。客观题与主观题相结合，以客观题为主。覆盖全面，以课本知识为主，难易适度，以适应中上等学生为主。

6、试题结构（题型、内容、分数分配）

序号	题型	考试内容	分数分配	备注
1	选择题	中国古代文学史、作品	15 分（1 分×15）	
2	简答题	中国古代文学史、作品	30 分（10 分×3）	
3	论述题	中国古代文学史、作品	40 分（20 分×2）	
4	分析题	中国古代文学史、作品	15 分（25 分×1）	
总分数			100 分	

#### 四、考试内容、要求

##### 第一编 先秦文学

##### 第一章 原始诗歌与神话

1、了解神话的概念及产生的社会文化背景。

2、掌握四大神话，理解其所蕴涵的民族精神。

## 第二章 《诗经》

- 1、了解《诗经》名称由来，结集及流传情况，代表作品文本。
- 2、掌握《诗经》的分类标准及风、雅、颂的含义。
- 3、熟练掌握《诗经》的思想内容及其艺术特色；结合作品说明赋、比、兴的表现手法。

## 第三章 历史散文

- 1、了解《尚书》的文本结构，《春秋》记事特点、《国语》的体例、《左传》的得名、体例及其作者、《战国策》的名称及思想内容。代表作品文本。
- 2、掌握《左传》与《战国策》中的说辞在语言技巧与风格上的异同。
- 3、熟练掌握《左传》的叙事特点；《战国策》的语言特色。

## 第四章 诸子散文

- 1、了解诸子散文的发展阶段，孟子生平及其思想、庄子生平及其思想、荀子生平思想及其创作，代表作品文本。
- 2、掌握孔子的思想及《论语》的内容、庄子思想及《庄子》的内容。
- 3、掌握《论语》的文学特色，《庄子》的艺术特色，《荀子》的说理文特色，《韩非子》说理文特色及寓言特色。
- 4、熟练掌握《庄子》的艺术特色。

## 第五章 屈原与楚辞

- 1、了解“楚辞”的涵义，屈原生平和思想，宋玉及其代表作，代表作品文本。
- 2、了解《离骚》题义及主题，《天问》的内容。
- 3、熟练掌握《离骚》的思想内容和艺术特色，屈原在文学史上的地位和影响。

## 第二编 秦汉文学

### 第一章 汉赋

- 1、了解汉赋名称，汉赋特点，代表作家代表作品。
- 2、了解汉赋的渊源、产生的文化氛围及其发脉络，司马相如生平及其作品篇目。
- 3、熟练掌握汉大赋的体制特点。

### 第二章 秦汉散文

- 1、了解秦汉散文代表作家及其代表作品，贾谊、晁错的代表作。
- 2、了解秦汉散文发展脉络，李斯生平与《谏逐客书》写作缘由，汉初政论文发展的原因，西汉中后期及东汉的散文大势。
- 3、西汉初期散文概况。

### 第三章 司马迁与史传散文

- 1、了解史传文学名称，《史记》、《汉书》的体例特点。
- 2、了解司马迁的忍辱发愤著书精神，班固生平及《汉书》概况。

3、熟练掌握《史记》描写人物的艺术特点，结合鲁迅的评价论述《史记》的文学成就及其地位和影响。

#### 第四章 汉代诗歌

- 1、了解“乐府”源流、职能及涵义演变，代表作品文本。
- 2、了解乐府诗分类，汉乐府民歌的保存，汉乐府民歌的文学成就。
- 3、掌握汉乐府民歌的思想内容。
- 4、熟练掌握汉乐府民歌的艺术特色。
- 5、熟练掌握《古诗十九首》的时代背景、主要内容及艺术成就。

### 第三编 魏晋南北朝文学

#### 第一章 魏晋南北朝诗歌

- 1、考核要求
  - 1) 掌握曹操、曹丕诗风之异同及其作品《短歌行》、《燕歌行》<sup>TM</sup>
  - 2) 掌握三曹的历史地位、影响、曹植及其代表作品《白马篇》、《野田黄雀行》等
  - 3) 掌握建安七子诗歌
  - 4) 掌握谢灵运及其山水诗
  - 5) 熟练掌握永明体、宫体诗的概念内涵
  - 6) 熟练掌握南北朝乐府民歌的内容及艺术特色

#### 第二章 陶渊明

- 1、考核要求
  - 1) 熟练掌握陶渊明诗歌的思想内容与艺术特色
  - 2) 陶渊明田园诗的历史地位

#### 第三章 魏晋南北朝辞赋

- 1、考核要求
  - 1) 掌握魏晋南北朝辞赋的发展
  - 2) 掌握魏晋南北朝辞赋的代表作家、作品

#### 第四章 魏晋南北朝散文

- 1、考核要求
  - 1) 掌握魏晋南北朝散文的发展
  - 2) 掌握魏晋南北朝散文的代表作家、作品

#### 第五章 魏晋南北朝小说

- 1、考核要求
  - 1) 熟练掌握志怪小说名称内涵及其代表作
  - 2) 熟练掌握轶事小说名称内涵及其代表作
  - 3) 南北朝小说出现的意义和影响

#### 第六章 魏晋南北朝文学理论

## 1、考核要求

- 1) 熟练掌握刘勰与钟嵘之诗论
- 2) 掌握本时期文学批评的意义

## 第四编 隋唐五代文学

### 第一章 隋及初唐文学

#### 1、考核要求

- 1) 掌握隋代文学的相关内容
- 2) 掌握上官仪、沈佺期和宋之问及其在格律诗方面的贡献
- 3) 掌握王绩与初唐四杰及其对扭转初唐诗歌风格的贡献
- 4) 掌握陈子昂诗歌及其诗歌理论

### 第二章 盛唐诗歌

#### 1、考核要求

- 1) 掌握山水田园诗歌的产生及内容和艺术特色
- 2) 熟练掌握王维、孟浩然及其代表作
- 3) 掌握边塞诗兴盛的原因及其内容和艺术成就
- 4) 熟练掌握岑参、高适及其代表诗歌

### 第三章 李白

#### 1、考核要求

- 1) 了解李白的生平和思想
- 2) 掌握李白诗歌的内容
- 3) 熟练掌握李白诗歌的艺术特色
- 4) 掌握李白在文学史上的地位

### 第四章 杜甫

#### 1、考核要求

- 1) 了解杜甫的生平和思想
- 2) 熟练掌握杜甫诗歌的内容
- 3) 掌握杜甫诗歌的艺术成就
- 4) 了解杜甫在文学史上的地位

### 第五章 白居易和新乐府诗人

#### 1、考核要求

- 1) 掌握白居易的生平和思想
- 2) 了解白居易的诗论与新乐府运动
- 3) 熟练掌握白居易诗歌的内容及艺术特色
- 4) 掌握新乐府运动的其他参加者和他们的代表作

## 第六章 中唐诗歌

### 1、考核要求

- 1) 掌握韩愈及其代表诗作
- 2) 掌握孟郊与贾岛及其代表作
- 3) 掌握刘禹锡与柳宗元及其代表作
- 4) 了解李贺及其代表作

## 第七章 晚唐诗歌

- 1) 掌握杜牧及其代表诗作
- 2) 掌握李商隐及其代表诗作
- 3) 了解其他晚唐诗人

## 第八章 唐代散文

- 1) 熟练掌握古文运动 韩愈柳宗元的古文理论
- 2) 了解韩愈的散文
- 3) 了解柳宗元的散文

## 第九章 唐代传奇与变文

- 1) 了解唐传奇兴起的原因
- 2) 掌握唐传奇的思想内容与艺术成就
- 3) 了解唐传奇的地位和影响

## 第十章 唐五代词

- 1) 了解词的起源与发展
- 2) 熟练掌握花间词派
- 3) 了解晚唐词

## 第五编 宋辽金文学

### 第一章 北宋诗文革新运动

- 1、了解：诗文革新运动起因，
- 2、熟练掌握：诗文革新运动概念；
- 3、了解：诗文革新运动发展
- 4、了解：诗文革新运动的成就和影响

### 第二章 北宋词

- 1、了解：北宋前期词坛的创作情况
- 2、熟练掌握：柳永词在词史的积极贡献
- 3、了解：秦观等苏门词人的创作；晏几道、贺铸、周邦彦的词艺术风格和技巧。

### 第三章 北宋诗

- 1、掌握：掌握宋初三体



启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)

- 2、综合运用：欧阳修的诗歌创作情况
- 3、掌握：江西诗派、黄庭坚的诗论、诗歌的艺术特征

#### 第四章 宋代散文

- 1、了解：北宋散文的创作情况
- 2、掌握：欧阳修的散文创作
- 3、了解：王安石散文创作
- 4、了解：南宋散文创作情况

#### 第五章 苏轼

- 1、了解：苏轼生平和思想
- 2、熟练掌握：苏轼在诗、词、散文各方面的杰出成就，认识苏轼在宋代文坛乃至在整个文学史上的重要地位。

#### 第七章 南宋词

- 1、熟练掌握：李清照词的内容和艺术技巧
- 2、了解：南宋词的创作情况
- 3、熟练掌握：姜夔词的成就；格律派词的特点；
- 4、了解：吴文英及宋末词人的创作

#### 第八章 南宋诗

- 1、了解：杨万里、范成大的特点与成就
- 2、了解：永嘉四灵和江湖诗派

- 3、了解：宋末爱国诗人

#### 第八章 陆游

- 1、了解：陆游生平和思想
- 2、熟练掌握：陆游诗歌的思想内容与艺术成就

#### 第九章 辛弃疾

- 1、了解：辛弃疾生平
- 2、熟练掌握：辛弃疾词的思想内容
- 3、掌握：辛弃疾词的艺术成就

#### 第十章 宋代小说

- 1、熟练掌握：“说话”四家
- 2、了解：话本小说的成就

#### 第十一章 辽金文学

- 1、掌握：元好问的诗歌成就
- 2、掌握：诸宫调和《西厢记诸宫调》故事

#### 第六编 元代文学

TM

启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)

## 第一章 元杂剧的发展

- 1、熟练掌握：元杂剧的体制特点
- 2、了解：元杂剧的发展情况
- 3、掌握：元杂剧的题材与艺术特色

## 第二章 关汉卿

- 1、熟练掌握：关汉卿杂剧从内容来分，可以分为哪几类？各类的代表作及艺术成就、试析《窦娥冤》的思想内容及艺术成就。阅读分析作品：《窦娥冤》（全剧）

## 第三章 王实甫的《西厢记》

- 1、熟练掌握：西厢故事的演变
- 2、掌握：《西厢记》的思想内容和艺术成就

## 第四章 元杂剧其他作家作品

- 1、掌握：四大爱情剧、马致远和《赵氏孤儿》的历史地位
- 2、了解：元代后期杂剧创作情况

## 第五章 南戏

- 1、熟练掌握：南戏的名称与体制、四大传奇
- 2、掌握：《琵琶记》的思想倾向、艺术成就

## 第六章 元代散曲

- 1、熟练掌握：散曲、小令、套数的概念
- 2、了解：元前后期散曲创作；马致远散曲的成就和特色。

## 第九章 元代诗文

- 1、掌握：“元诗四大家”；杨维桢“铁崖体”、少数民族诗人萨都剌

## 第七编 明代文学第一章 明代小说的繁荣

- 1、熟练掌握：明代四大奇书

### 第二章 《三国演义》和《水浒传》

- 1、掌握：《三国演义》在小说史上的地位
- 2、理解：《三国演义》的素材来源和成书过程。
- 3、掌握：①《三国演义》的主要内容和思想倾向；②《三国演义》的文学成就及其影响

### 第三章 《水浒传》

- 1、了解：《水浒传》成书、两个版本系统
- 2、熟练掌握：①《水浒传》的思想内容；②《水浒传》人物塑造的特点

### 第四章 《西游记》

- 1、掌握：《西游记》的思想内涵、艺术特色

### 第五章 《金瓶梅》与其他长篇小说

- 1、识记：《金瓶梅》是文学史上第一部文人创作的、以家庭生活为题材的白话长篇小说

2、了解①《金瓶梅》的主要内容及其社会思想意义；②《金瓶梅》的艺术成就及其对中国小说发展的贡献

## 第六章 明代短篇小说

1、识记：“三言”“二拍”名称及代表作

## 第七章 明代戏剧

1、识记：明代戏剧包括杂剧和传奇两种类型

2、了解：明代杂剧发展情况

3、识记：明代中期传奇的新变及三大传奇

## 第八章 汤显祖

1、识记：①汤显祖的生平和思想个性；②“临川四梦”

2、掌握：《牡丹亭》的思想内涵和艺术成就。

## 第八章 明代散文

1、识记：①台阁体散文及代表作家“三杨”

2、识记：①前后七子的文学主张

3、识记：①李贽“童心说”；②公安派“性灵说”

## 第九章 明代诗歌

1、了解：明初诗歌创作成就概况

2、了解：明中期的诗坛盛况

3、了解：明初诗歌创作成就概况

4、了解：明代散曲、明代民歌发展大势及创作概况；

## 第八编 清初至清中叶文学

### 第一章 《聊斋志异》和其他短篇小说

1、了解：①蒲松龄的生平与《聊斋志异》创作

2、掌握：《聊斋志异》的文体特征

3、了解：其他短篇小说创作情况

### 第二章 《儒林外史》和其他长篇小说

1、了解：①吴敬梓的生平与《儒林外史》创作

2、熟练掌握：①《儒林外史》的主要内容和讽刺艺术

3、了解：其他长篇小说创作情况

### 第三章 《红楼梦》

1、识记：《红楼梦》是中国古典小说史上的巅峰之作。

2、了解：①曹雪芹的家世、思想与《红楼梦》的成书②《红楼梦》的版本系统。

3、熟练掌握：宝黛爱情悲剧及其社会意义

4、熟练掌握：《红楼梦》的艺术成就

### 第四章 清初至清中叶戏剧

- 1、了解：清代戏剧的发展情况
- 2、识记：李玉和《清忠谱》
- 3、了解：李渔戏剧创作情况

#### 第五章 《长生殿》和《桃花扇》

- 1、了解：洪昇的生平创作。
- 2、掌握：①《长生殿》的思想蕴涵；②《长生殿》的艺术成就。
- 3、识记：孔尚任的生平创作。
- 4、掌握：①《桃花扇》的思想蕴涵；②《桃花扇》的艺术成就。

#### 第六章 清初至清中叶诗词

- 1、了解：清初诗歌发展情况
- 2、了解：清初至中叶诗歌发展情况
- 3、了解：清初至清中叶词发展情况①阳羨词派；②浙西词派；③纳兰性德词

#### 第七章 清初至清中叶散文

- 1、识记：“清初三大家”。
- 2、掌握：①桐城派名称②桐城三大家③姚鼐的古文理论

#### 第八章 清初至清中叶讲唱文学和民间歌曲

- 1、了解：清初至清中叶讲唱文学和民间歌曲发展情况

#### 第九编 晚清至民国初期文学

##### 第一章 晚清至民国初期诗歌

- 1、了解：龚自珍诗歌的思想和艺术风格。
- 2、理解：①诗界革命；应用：黄遵宪诗歌创作及其“新派诗”的特点。

##### 第二章 晚清至民国初期散文

- 1、识记：梁启超的“诗界革命”“小说界革命”口号

##### 第三章 晚清至民国初期小说

- 1、识记：“四大谴责小说”

#### 五、考试要求

本课程考试为闭卷考试，考生不得携带任何纸张、教材、笔记本、作业本、参考资料、电子读物、电子器具和工具书等进入考场。

#### 六、教材使用

- 1、于非主编《中国古代文学教程》（上下）高等教育出版社，第3版  
书号：ISBN：9787040373974 出版时间：2014年06月01日

## 2020 年本科插班生考试 广东石油化工学院

### 汉语言文学《现代汉语》考试大纲

#### 一、考试对象

汉语言文学专业（专插本）学生

#### 二、考试目的

《现代汉语》课程考试旨在考察学生掌握现代汉语知识的基础上，注意考察学生对于基本概念的理解与掌握、熟练运用汉语知识解决实际问题的能力。本门课程考核要求由低到高共分为“了解”、“掌握”、“熟练掌握”三个层次。其含义：了解，指学生能懂得所学知识，能在有关问题中认识或再现它们；掌握，指学生清楚地理解所学知识，并且正确地使用它们；熟练掌握，指学生能较为深刻理解所学知识，分析解决较为简单的实际问题。

#### 三、考试方法和考试时间

1. 考试方法：闭卷，笔试
2. 记分方式：百分制，满分为 100 分
3. 考试时间：120 分钟
4. 试题总数：4 大题
5. 命题的指导思想和原则

命题的总的指导思想是：全面考查学生对本课程的基本原理、基本概念和主要知识点学习理解和掌握的情况。命题的原则是：最基本的知识一般占 60%左右，稍微灵活一点题目占 20 左右，较难的题目占 20%左右。其中绝大多数是中小题目，主、客观题均占一定比例。

#### 6. 题目类型

- (1) 单项选择题（在下列各小题的备选答案中，请把你认为正确答案的题号填入题干的括号内。不选、多选不给分。每题 1 分，共 15 分）
- (2) 判断题（下列各题，你认为正确的，请在题干的括号内打“√”错的打“×”，每题 1 分，共 15 分）
- (3) 分析题（共 30 分）
- (4) 问答题（共 40 分）

#### 四、考试内容、要求

##### 第一章 绪 论

##### 1. 现代汉语概述

- (1) 了解现代汉语课的性质、内容和任务

- (2) 掌握什么是现代汉语
  - (3) 熟练掌握现代汉民族共同语
  - (4) 熟练掌握现代汉语的方言
  - (5) 掌握现代汉语的特点
  - (6) 了解现代汉语的地位
2. 新时期语言文字工作的方针和任务
    - (1) 了解新时期语言文字工作的方针和任务
    - (2) 了解现代汉语规范化

## 第二章 语音

### 1. 语音概说

- (1) 了解什么是语音
- (2) 掌握语音的性质
- (3) 掌握语音的概念
- (4) 了解记音符号、汉语拼音方案、国际音标。

### 2. 声母（3学时）

- (1) 了解声母的性质（位置及构成）
- (2) 熟练掌握声母的发音和分类
- (3) 熟练掌握声母辨正

### 3. 韵母

- (1) 了解韵母的性质和韵母的成分
- (2) 掌握韵母的结构：韵头、韵腹、韵尾。
- (3) 熟练掌握韵母的分类和发音
- (4) 熟练掌握韵母辨正
- (5) 了解押韵和韵辙

### 4. 声调

- (1) 了解普通话声调的性质和作用
- (2) 熟练掌握普通话声调的调值和调类。
- (3) 了解古今调类的比较。
- (4) 掌握声调辨正

### 5. 音节

- (1) 熟练掌握普通话音节的结构与特点
- (2) 掌握普通话声、韵、调的配合关系
- (3) 熟练掌握音节的拼写规则

### 6. 音变



- (1) 熟练掌握变调：
- (2) 掌握轻声
- (3) 掌握儿化

### 第三章 文字

#### 1. 汉字概说

了解汉字的产生、特点和作用

#### 2. 汉字的形体

(1) 掌握汉字的形体演变：甲骨文、金文、篆书、（大篆和小篆）、隶书（秦隶和汉隶）、楷书，草书和行书。

- (2) 了解现行汉字的形体：楷书和行书，印刷体和手写体。

#### 3. 汉字的结构

- (1) 掌握汉字的结构造单位：笔画、偏旁。
- (2) 掌握汉字的书写顺序。
- (3) 熟练掌握汉字的构造方式：象形、指事、会意、形声。

#### 4. 汉字的整理和标准化

- (1) 掌握笔画和简化
- (2) 了解字数的精简
- (3) 熟练掌握定量、定形、定音、定序。

#### 5. 正确使用汉字

掌握规范汉字，纠正错别字。

### 第四章 词汇

#### 1. 词汇和词汇单位

- (1) 掌握词汇是什么
- (2) 熟练掌握词汇单位

#### 2. 词义的性质和构成

- (1) 了解词义的性质
- (2) 熟练掌握词义的构成

#### 3. 词义的分解

- (1) 掌握义项
- (2) 掌握义素的分析和运用

#### 4. 词义的聚合——语义场

- (1) 掌握语义场
- (2) 熟练掌握同义义场和同义词。
- (3) 熟练掌握反义义场和反义词



5. 语境和词义

- (1) 了解两种语境
- (2) 了解语境和词义

6. 现代汉语词汇的组成

- (1) 掌握基本词汇和一般词汇
- (2) 掌握基本词汇的特点

7. 熟语

- (1) 熟练掌握成语
- (2) 掌握惯用语
- (3) 掌握歇后语

8. 词汇的发展变化和词汇的规范化

- (1) 熟练掌握词汇的发展变化
- (2) 了解词汇的规范化的原则

第五章 语法

1. 概说

- (1) 了解语法
- (2) 了解语法的性质
- (3) 了解语法单位和句子成分

2. 词类

- (1) 熟练词类的划分
- (2) 熟练掌握实词
- (3) 熟练掌握虚词

3. 短语

- (1) 了解短语及其分类
- (2) 熟练掌握短语的结构类型
- (3) 熟练掌握短语的功能类型
- (4) 掌握歧义短语

4. 句子成分

- (1) 熟练掌握主语、谓语的构成，主语谓语的意义类型
- (2) 熟练掌握动语、宾语的构成。宾语的意义类型。
- (3) 熟练掌握定语限制性定语、修饰性定语、定语和助词“的”、多层定语，状语的构成、状语和助词“地”、多层状语
- (4) 熟练掌握补语的构成、补语的类型、补语和宾语的顺序以及两者的辨别
- (5) 熟练掌握中心语



启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)

- (6) 熟练掌握独立语
- 5. 句型和句类
  - (1) 掌握句子的分类
  - (2) 熟练掌握句类
  - (3) 熟练掌握句型
  - (4) 熟练掌握几种动词谓语句
  - (5) 掌握变式句和省略句。
- 6. 句子结构常见的错误
  - (1) 熟练掌握句子成分搭配不当
  - (2) 熟练掌握残缺或多余
  - (3) 熟练掌握语序不当
  - (4) 熟练掌握句型杂糅
  - (5) 熟练掌握歧义
- 7. 复句
  - (1) 掌握单句和复句的区分
  - (2) 熟练掌握复句的类型
  - (3) 熟练划分多重复句
  - (4) 掌握紧缩复句。
  - (5) 熟练掌握复句运用中常见的错误
- 8. 标点符号
  - (1) 了解标点符号的作用和种类
  - (2) 熟练掌握标点符号的用法
  - (3) 了解标点符号的活用
  - (4) 掌握标点符号的位置



启航专插本  
www.qihangzcb.com

## 第六章 修辞

- 1. 修辞概说
  - (1) 了解修辞的性质
  - (2) 了解修辞和语用
  - (3) 了解修辞同语音、词汇、语法的关系
- 2. 词语的锤炼
  - (1) 了解意义的锤炼
  - (2) 了解声音的锤炼
- 3. 句式的选择
  - 掌握根据不同语境的需要来选择句式

#### 4. 辞格的运用

熟练掌握各种辞格

#### 5. 辞格的综合运用

熟练掌握辞格的综合运用

#### 6. 修辞中常出现的问题

掌握修辞中常出现的问题

### 五、试题结构（内容、题型、分数分配）

序号	题型	考试内容	分数分配	备注
1	单项选择题	语音、文字词汇、语法修辞	15分（15小题×1分/小题）	
2	判断题	语音、文字词汇、语法修辞	15分（15小题×1分/小题）	
3	分析题	语音、文字词汇、语法修辞	30分（3小题×10分/小题）	
4	问答题	语音、文字词汇、语法修辞	40分（5小题×8分/小题）	

### 六、考试要求

本课程考试为闭卷考试，考生不得携带任何纸张、教材、笔记本、作业本、参考资料、电子读物和工具书等进入考场。

### 七、指定参考书目

1、黄伯荣 李炜，《现代汉语》（上册、下册）（21世纪汉语言专业规划教材），北京大学出版社，2016年1月第2版，ISBN：9787301264362。

2、黄伯荣 李炜，《现代汉语学习参考》（21世纪汉语言专业规划教材），北京大学出版社，2013年3月第1版，ISBN：9787301161685。