

2020 年广东科技学院 专插本考试大纲

《服装设计与管理》服装材料学

I 考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。《服装材料学》是服装设计与工程专业的一门重要专业基础课。该课程考核的目的是为了衡量学生理解、掌握常见服装材料和辅料最基本的特征，在后续的设计或工艺制作中充分考虑面料的特性，并利用面料特性进行设计服装。

II 考试内容

总体要求：考生按照本大纲要求掌握或了解一是面料加工过程中原料——纤维和组织结构对于面料服用性能和设计的影响。重点掌握棉麻毛丝天然纤维、涤纶、锦纶、晴纶和氨纶合成纤维对于面料服用性能和性能的影响。二是服装材料中梭织面料、针织面料和非制造布面料特征，掌握面梭织面料的三种基本组织结构，以及轻易识别三种面料。三是服装纱线和辅料的基本特征，能够在服装设计与制作的过程中选择合适的辅料。

一、服装材料的物理特性。

1、考试内容

学生对于面料物理特性对面料性能的影响，例如面料的纱向对于服装裁剪的影响。

2、考试要求

理解面料经纱、纬纱、斜纱的物理特性，并且能够识别面料的经纬纱和斜纱，在裁剪的时候能够正确的按照面料的纱向物理特征正确的裁剪。

二、纤维特性

1、考试内容

- (1) 棉麻毛丝四大天然纤维的特性。
- (2) 合成纤维中的粘胶、天丝、莫代尔的特性。
- (3) 化学纤维中的涤纶、氨纶、晴纶特性
- (4) 面料成分对面料特性的影响
- (5) 服装面料成分的标注意义

2、考试要求

- (1) 掌握棉麻毛丝四大天然纤维、合成纤维的粘胶、天丝和莫代尔的特性和化学纤维中涤纶、氨纶和

晴纶特性，

- (2) 能够掌握以上各种纤维的来源
- (3) 能够掌握识别和分析面料成分的方法。
- (4) 掌握服装面料吊牌成分的含义，本章可以通过选择、填空、选择、简答和论述题来进行考核。

三、面料的组织结构

1、考试内容

- (1) 掌握梭织面料的特征
- (2) 掌握梭织面料三种基本组织及所表现出来的面料特性
- (3) 针织面料的特性
- (4) 非织造布的特性

2、考试要求

掌握梭织面料和针织面料的特征，TM 熟练区别针织面料和梭织面料，能够画出平纹、斜纹和缎纹的基本组织结构。

四、服装纱线

1、考试内容

- (1) 掌握服装纱线的长度和粗细的计量单位和换算
- (2) 掌握服装纱线 S、Z 捻向基本特点
- (3) 掌握服装纱线对服装面料的影响
- (4) 掌握常见花式纱线以及对服装面料肌理和风格的影响

2、考试要求：

重点掌握服装纱向常见的长度计量单位和换算；服装纱线粗细的计量单位与换算。

掌握服装纱线的粗细、捻向等特征对服装面料的影响；能够论述花式纱线对服装面料肌理和面料风格的影响。

五、服装辅料

1、考试内容

常见辅料服装车缝线（线料）、服装开口材料、服装衬料的特性

2、考试要求

掌握开口设计材料例如纽扣、拉链参与整体设计的能力；掌握服装衬料、线料特性。考核可以是填空、选择的形式进行考核。

III 考试形式及试卷结构

一、考试形式

闭卷、笔试。考试时间为 90 分钟，试卷满分为 100 分。

二、试卷内容比例

面料和辅料所表现的物理特征	约占 15%
各种纤维的特性以及所表现的面料特征、识别面料成分	约占 55%
服装组织结构与纱线	约占 30%

三、试卷题型比例

单项选择题	占 20%
填空题	占 20%
简答	占 30%
论述	占 40%

四、试卷难易度比例

试题按其难度分为容易、中等题、难题，三种试题分值的比例为 3: 5: 2

IV 参考书目

《服装材料学·基础篇》（第 2 版）吴微微主编，中国纺织出版社，2015 年 12 月。

启航专插本
2020 年广东科技学院 专插本考试大纲
www.qihangzcb.com

《服装设计与工程》服装设计概论

I 考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。《服装设计概论》是服装设计与工程专业的一门重要专业基础课。该课程考核的目的是为了衡量学生掌握服装设计的基本分类和服装设计的美学原则和了解世界著名服装设计作品的基本特点，掌握服装设计美学的基本知识。

II 考试内容

总体要求：考生按照本大纲要求一是掌握服装的产生、发张和社会功能以及服装设计考虑的条件，重点掌握服装的造型设计、服装图案设计、色彩设计服装设计的形式美法则和服装设计的美学特点。二是了解世界著名服装设计师服装设计跟时代发展的设计主要特点，提高服装美学的基本修养，为后续的服装设计课程打下一定的基础。

一、设计的含义、服装设计的基本条件和基本流程

1、考试内容

- (1) 设计的概念与定义和服装设计功能。
- (2) 服装产生，历史上出现的服装形式：披挂式、贯头式、门襟式、缠绕式、分体式、连衣式的基本特征。
- (3) 服装设计要考虑的五个条件：对象、目的、时间、地点、场合，五个条件对服装设计的意义。
- (4) 服装设计的基本流程：收集资料—规划设计风格—确立设计方案—样品制作—审查样衣—制作工业性样衣和制定技术文件—产品展示、宣传及推向市场。

2、考试要求

- (1) 理解设计的含义。
- (2) 掌握披挂式、贯头式、门襟式、缠绕式、分体式、连衣式服装的基本特征。
- (3) 掌握服装设计五个条件的意义。
- (4) 掌握服装设计的基本流程。

二、服装的形态语言

1、考试内容

- (1) 服装的基本廓形和每一种廓形的服装特点。
- (2) 服装设计的主要流派或风格的主要特征。
- (3) 服装的部件设计

2、考试要求

掌握服装设计的基本造型，掌握服装设计的主要风格及特征；了解服装部件设计对服装整体设计的影响。

三、服装与装饰

1、考试内容

- (1) 服装设计的形式美法则
- (2) 服装的图案设计
- (3) 服装的色彩设计
- (4) 饰物的种类及其在着装中的意义

2、考试要求：

- (1) 掌握和理解服装设计的形式美发展。

- (2) 掌握服装图案的主要风格分类。
- (3) 掌握服装色彩的三大属性。
- (4) 了解服装配饰的种类。

四、服装设计美学的范畴与基本特征

1、考试内容

- (1) 为生活的性格。
- (2) 服装的美学特点

2、考试要求

了解服装设计的“为生活性格”的主要特点，掌握服装设计的美学特点以及每一种美学特点的意义。

五、世界著名设计师的经典赏析

1、考试内容

针对世界著名服装设计大师不同时期的作品，分析其设计思想、发展历程、创作风格以及在历史上的重要影响。

2、考试要求

了解世界著名服装设计师在不同时期作品特点

III 考试形式及试卷结构

一、考试形式

闭卷、笔试。考试时间为 90 分钟，试卷满分为 100 分。

二、试卷内容比例

设计的含义、服装设计的基本条件和基本流程	约占 20%
服装的形态语言、服装与装饰 和服装设计美学的范畴与基本特征	约占 60%
世界著名设计师的经典赏析	约占 20%

三、试卷题型比例

单项选择题	占 15%
填空题	占 10%
简答题	占 40%
论述体	占 35%

四、试卷难易度比例

试题按其难度分为容易、中等题、难题，三种试题分值的比例为 3: 5: 2

IV 参考书目

《服装设计概论》（第 1 版）余强主编，中国纺织出版社，2016 年 5 月



启航专插本
www.qihangzcb.com