

广州商学院 2020 年本科插班生考试

《基础素描》考试大纲

I. 考试性质与试题命题的原则

普通高等学校本科插班生考试（以下简称“插班生考试”）《基础素描》科目的考试，是普通高等学校（含离职班和各类成人高校从普通高考招生的普通班）应届和往届专科毕业生，以及通过自学考试、成人教育等国民教育系列获得大专毕业证书的人员，升入普通高等学校本科专业就读的全省统考科目。

作为一项选拔性考试，插班生《基础素描》考试试题在设计上应具有较高的信度和效度、必要的区分度和合理的难度。

1. 命题根据本大纲规定的考试目标和考核内容，考试命题应具有明确的针对性且要求明确，侧重考核考生对本学科的基础理论、基本知识和基本技能的掌握程度，以及运用所学知识解决实际问题的能力。

2. 试题对不同的表现方面要求的分数比例：形体的准确度与物体的比例关系占 50%，物体各部位的结构分析占 30%，线条的表现效果占 20%。

3. 合理安排试题难度结构。试题难易度分为易、较易、较难、难四个等级。试卷中两种难易度试题的分数比例，较易约占 50%，较难约占 50%。

II. 考试形式及试卷结构

1. 考试形式：

给考生提供物体形象照片，考生将照片中的几个单件物体自行组合，画出 1 幅完整的、表现物体体积、结构与空间效果的构图。考试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。

2. 试卷的题型有：

参照照片中的物体用素描方式进行塑造与描绘，并将参考资料中的几件物体进行组合，完成一幅完整、美观的构图。

III. 《基础素描》的考核的目的、内容和要求

一、考试的目的

1、考核考生的素描造型能力。通过考试方式和内容，以实物照片为参考资料，完成对物体的素描造型，能够衡量出考生的观察能力、造型能力和对物体结构的分析与表现能力，以及对三大面五调子的理解和应用水平。

2、考核构图能力。对照片中的几件物体进行自由组合，考核考生对构图形式与画面整体效果的表现能力。

二、考试的内容

1、对参考图片中的物体进行光影描绘和体积塑造。

2、构图形式自由表现。

三、考试的要求

《基础素描》的画法和要求：

- 1、参照照片图像，以适当的光影明暗综合结构关系，准确的画出物体形态与构造的鲜明特征、透视和比例关系等效果。
- 2、对单体物像进行组合，完成形式完整的构图。

四、考试准备工作

《基础素描》的考试需自备的绘画工具如下：

软硬铅笔或碳铅笔 1 套；

橡皮擦 1 只。

削笔刀 1 把。

IV. 《基础素描》参考书目

历年来各出版社出版的有关《设计素描》（内容包括基础素描部分）的教材、图书等各种版本均可参考。

广州商学院 2020 年本科插班生考试

《设计色彩》考试大纲

I. 考试性质

普通高等学校本科插班生考试（以下简称“插班生考试”）《设计色彩》科目的考试，是普通高等学校（含离职班和各类成人高校从普通高考招生的普通班）应届和往届专科毕业生，以及通过自学考试、成人教育等国民教育系列获得大专毕业证书的人员，升入普通高等学校本科专业就读的全省统考科目。

作为一项选拔性考试，插班生《设计色彩》考试试题在设计上应具有较高的信度和效度、必要的区分度和合理的难度。

一、命题原则

根据本大纲规定的考试目标和考核内容，考试命题应具有一定的针对性且要求明确，侧重考核考生对本学科的基础理论、基本知识和基本技能的掌握程度，以及运用所学知识解决实际问题的能力。

二、试题的评分标准

- （1）符合命题中设计色彩的设计要求，图形设计具有创意、有新意；遵照客观规律组织和表达色彩，具备较好的艺术处理和表现能力；体现积极、向上精神。（50 分）
- （2）画面构图别致、结构合理；细节与质感把握得当；色彩关系协调统一。（30 分）
- （3）图形绘制细致、画面整洁。（20 分）

三、试题难度适中。注意避免出现有争议的题目，不得有政治性错误。

II. 考试形式及试卷结构

一、考试形式

考试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。

二、试卷的题型

按命题要求运用色彩原理、美学原理进行图形的创意设计与绘制，在统一发放的画纸上以手绘形式完成。

III. 考核内容和要求

一、考核目的

《设计色彩》的考试目的是考查考生的运用色彩进行设计创意和设计表达的能力，包括主题理解、创意思维、形态组织以及对生活常识，设计问题的认识理解，衡量考生对设计色彩基础知识的掌握运用程度、创造性思维能力以及手绘表现能力等方面的设计创作综合素质。

二、考核知识点

按命题的要求，考生根据设计色彩相关知识内容，进行图形的创意设计与绘制。考查范围包括色彩的基础知识、色彩的表现形式与方法、手绘表现技法的设计应用；理解图形、图案创造的思维过程及表现过程；同时注重画面的形式美表现。

三、考核要求

《设计色彩》的考试需自备的以下绘画材料与工具：

1. 18 色水粉、水彩颜料 1 盒（套）或麦克笔一套；
2. 调色盒；
3. 水粉笔或水彩笔若干；
4. 针管笔若干、美工笔；
5. 涮笔桶；
6. 铅笔和橡皮擦；
7. 圆规；
8. 直尺、三角板；
9. 小毛巾。

温馨提示：以上绘画材料与工具均需备齐，以免影响正常发挥。

IV. 《设计色彩》参考书目

历年来出版的有关《设计色彩》的大学教材均可参考。