

广州商学院 2020 年本科插班生考试

《设计色彩》考试大纲

I. 考试性质

普通高等学校本科插班生考试（以下简称“插班生考试”）《设计色彩》科目的考试，是普通高等学校（含离职班和各类成人高校从普通高考招生的普通班）应届和往届专科毕业生，以及通过自学考试、成人教育等国民教育系列获得大专毕业证书的人员，升入普通高等学校本科专业就读的全省统考科目。作为一项选拔性考试，插班生《设计色彩》考试试题在设计上应具有较高的信度和效度、必要的区分度和合理的难度。

一、命题原则

根据本大纲规定的考试目标和考核内容，考试命题应具有一定的针对性且要求明确，侧重考核考生对本学科的基础理论、基本知识和基本技能的掌握程度，以及运用所学知识解决实际问题的能力。

二、试题的评分标准

（1）符合命题中设计色彩的设计要求，图形设计具有创意、有新意；遵照客观规律组织和表达色彩，具备较好的艺术处理和表现能力；体现积极、向上精神。（50分）

（2）画面构图别致、结构合理；细节与质感把握得当；色彩关系协调统一。（30分）

（3）图形绘制细致、画面整洁。（20分）

三、试题难度适中。注意避免出现有争议的题目，不得有政治性错误。

II. 考试形式及试卷结构

一、考试形式

考试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。

二、试卷的题型

按命题要求运用色彩原理、美学原理进行图形的创意设计与绘制，在统一发放的画纸上以手绘形式完成。

III. 考核内容和要求

一、考核目的

《设计色彩》的考试目的是考查考生的运用色彩进行设计创意和设计表达的能力，包括主题理解、创意构思、形态组织以及对生活常识，设计问题的认识理解，衡量考生对设计色彩基础知识的掌握运用程度、创造性思维能力以及手绘表现能力等方面的设计创作综合素质。

二、考核知识点

按命题的要求，考生根据设计色彩相关知识内容，进行图形的创意设计与绘制。考查

范围包括色彩的基础知识、色彩的表现形式与方法、手绘表现技法的设计应用；理解图形、图案创造的思维过程及表现过程；同时注重画面的形式美表现。

三、考核要求

《设计色彩》的考试需自备的以下绘画材料与工具：

1. 18色水粉、水彩颜料1盒（套）或麦克笔一套；
2. 调色盒；
3. 水粉笔或水彩笔若干；
4. 针管笔若干、美工笔；
5. 涮笔桶；
6. 铅笔和橡皮擦；
7. 圆规；
8. 直尺、三角板；
9. 小毛巾。

温馨提示：以上绘画材料与工具均需备齐，以免影响正常发挥。

IV. 《设计色彩》参考书目

历年来出版的有关《设计色彩》的大学教材均可参考。

广州商学院 2020 年本科插班生考试

《基础素描》考试大纲

www.qihangzcb.com

I. 考试性质与试题命题的原则

普通高等学校本科插班生考试（以下简称“插班生考试”）《基础素描》科目的考试，是普通高等学校（含离职班和各类成人高校从普通高考招生的普通班）应届和往届专科毕业生，以及通过自学考试、成人教育等国民教育系列获得大专毕业证书的人员，升入普通高等学校本科专业就读的全省统考科目。作为一项选拔性考试，插班生《基础素描》考试试题在设计上应具有较高的信度和效度、必要的区分度和合理的难度。

1. 命题根据本大纲规定的考试目标和考核内容，考试命题应具有一定的针对性且要求明确，侧重考核考生对本学科的基础理论、基本知识和基本技能的掌握程度，以及运用所学知识解决实际问题的能力。

2. 试题对不同的表现方面要求的分数比例：形体的准确度与物体的比例关系占 50%，物体各部位的结构分析占 30%，线条的表现效果占 20%。

3. 合理安排试题难度结构。试题难易度分为易、较易、较难、难四个等级。试卷中两种难易度试题的分数比例，较易约占 50%，较难约占 50%。

II. 考试形式及试卷结构

1. 考试形式：

给考生提供物体形象照片，考生将照片中的几个单件物体自行组合，画出 1 幅完整的、表现物体体积、结构与空间效果的构图。考试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。

2. 试卷的题型有：

参照照片中的物体用素描方式进行塑造与描绘，并将参考资料中的几件物体进行组合，完成一幅完整、美观的构图。

III. 《基础素描》的考核的目的、内容和要求

一、考试的目的

1、考核考生的素描造型能力。通过考试方式和内容，以实物照片为参考资料，完成对物体的素描造型，能够衡量出考生的观察能力、造型能力和对物体结构的分析与表现能力，以及对三大面五调子的理解和应用水平。

2、考核构图能力。对照片中的几件物体进行自由组合，考核考生对构图形式与画面整体效果的表现能力。

二、考试的内容

1、对参考图片中的物体进行光影描绘和体积塑造。

2、构图形式自由表现。

三、考试的要求

《基础素描》的画法和要求：

1、参照照片图像，以适当的光影明暗综合结构关系，准确的画出物体形态与构造的鲜明特征、透视和比例关系等效果。

2、对单体物像进行组合，完成形式完整的构图。

四、考试准备工作

《基础素描》的考试需自备的绘画工具如下：

软硬铅笔或碳铅笔 1 套；

橡皮擦 1 只。

削笔刀 1 把。

IV. 《基础素描》参考书目

历年来各出版社出版的有关《设计素描》（内容包括基础素描部分）的教材、图书等各种版本均可参考。