

2021 年广州商学院普通专升本考试大纲

数字媒体艺术《分镜头故事板绘制》

I. 考试性质

普通高等学校专升本考试是由专业毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考试的成绩，按已确定的招生计划，德智体全面衡量，择优录取。因此，普通专升本考试应有较高的信度、较高的效度、必要的区分度和适当的难度。

II. 考试形式及试卷结构

一、考试方法

考试形式：闭卷，笔试。考试时间 150 分钟，满分 200 分。

二、考试内容比例

试题根据本教学大纲规定的考试目标和考核内容，侧重考核考生对本学科的基础理论、基本知识和基本技能的掌握程度，以及运用所学知识解决实际问题的能力。试题针对不同能力层次要求的分数比例，基础理论部分占 50%，其中识记为 20%，理解 30%；实操应用占 50%。

三、试题类型及比例

试卷的题型有：名词解释（10%）、简答题（20%）、分析题（20%）、命题绘制题（50%），各种题型的具体样式可参见题型示例。根据考核的要求以及本专业主干课程的主要内容和要求，适当安排各种题型数量的比例，达到考核考生对知识点的识记、理解和运用的水平和能力。

四、试题难度比例

试题难易度分为易、较易、较难、难四个等级。试卷中四种难易度试题的分数比例，易约占 20%，较易约占 30%，较难约占 30%，难约占 20%。

III. 考核内容和要求

一、考核目的

通过《分镜头故事板绘制》的考核方式和内容，主要考查考生分镜头故事板绘制的理论基础和设计技能，衡量考生对该专业设计基础知识的掌握程度，设计创作综合素质能力表现，创造性思维以及手绘能力的表现，测试考生是否具有本科插班就读的基本能力。

二、考核知识点

- (1) 动画分镜头脚本的概念；
- (2) 动画分镜头美术形式的基本造型元素（角色、场景、光影和色彩）；
- (3) 动画分镜头设计流程；
- (4) 分镜头剧本；



- (5) 镜头与景别（镜头的概念、镜头画面的类型与作用；景别的概念、类型和作用等）；
- (6) 角度与运动（镜头角度的拍摄、运动镜头的分类与作用）；
- (7) 光线（镜头光线的方向与作用）；
- (8) 轴线规律（轴线的概念、关系轴线、三角形原理、双人交流典型机位、越轴等）；
- (9) 蒙太奇表现手法（蒙太奇和长镜头的概念、蒙太奇的作用等）；
- (10) 镜头组接原则；
- (11) 场面转换法则；
- (12) 动画分镜头脚本设计中的音画关系。

三、考核要求

- (1) 理论基础部分：应识记考点内容，应用考点内容进行分析总结，严格按试卷要求作答。
- (2) 命题绘制部分：按命题的要求，考生以创意表现相关命题内容，应结合理论知识点，要求主题明确，思想内容端正积极向上，故事结构的逻辑性强，卷面干净整洁，绘制画面内容清晰明了，画面风格形式不限制。考卷最终不以铅笔作答提交。
- (3) 考试自备工具：
黑色水笔、铅笔和橡皮擦、针管笔、直尺、色彩工具等考生本人擅长的绘画工具。
温馨提示：以上绘画工具材料需备齐，以免影响正常发挥。

IV.参考书目

《动画分镜头脚本设计》（升级版），殷俊主编，上海人民美术出版社，2017.6。

V.题型示例

一、名词解释题（要求写出关键知识点）

景别

.....

二、简答题（简要答出关键知识点）

故事板的绘制中常用的景别有哪些？

.....

三、分析题（要求分析中有提到关键理论知识点）

1. 根据以下图例分析所运用的景别。

.....

四、绘制题

1. 根据 xxxxx 内容/情节/题目，进行故事板的创意表现。