

## 广州大学松田学院 2020 年本科插班生考试

### 视觉传达设计《设计素描》考试大纲

#### I. 考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

#### II. 考试内容

##### 一、考试基本要求

要求考生理解和掌握设计素描的基本概念、基本原理和基本方法，能运用素描知识、技法进行写生绘画，具备表现对象和升华对象的基本能力。

##### 二、核知识点及考核要求

###### 1、基础知识

考核考生素描的绘画基础，线条、形体、速写能力主要考核基本表现能力，光线调子表现等基本功。

###### 2、造型基础

考核考生对形体塑造的基础技能，包括对形体的质感、空间感、厚重感等方面的体现。

##### 第一部分总论

###### 考核知识点

###### 1、构图能力

###### 2、基本轮廓、比例结构

###### 3、基本线条、明暗调子

###### 4、形体的质感、空间感、厚重感。

##### 第二部分计划

###### 考核要求

###### 1、写生

用实物写生办法考试，主要考查考生的写生能力

###### 2、默写创作

主要考核考生的默写能力

###### 3、设计素描

主要考核设计运用的基本要领、设计理念和基本设计方法。

包括设计草图，结构素描，变形处理手法。

## 广州大学松田学院 2020 年本科插班生考试

### 视觉传达专业《设计色彩》考试大纲

#### I. 考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

#### II. 考试内容

##### 一、考试基本要求

要求考生理解和掌握环境设计的基本概念、基本原理和基本方法，能运用构成学知识进行设计，具备分析问题和解决问题的能力。

##### 二、考核知识点及考核要求

###### 1、基础知识

考核考生的设计基础，图形、色彩、构成基础等能力，主要考核考生对构成的组织、驾驭能力，构成手法的运用等基本功。

###### 2、设计基础

考核考生的构成设计基础技能，包括平面构成、色彩构成、图案装饰。

##### 第一部分总论

##### 考核知识点

###### （一）图形

###### 1、构图原创能力

###### 2、图形轮廓、比例、结构、视觉效果

###### 3、图形对主题的表现

###### （二）色彩

###### 1、色彩的色相、明度、纯度等基本知识

###### 2、对色彩调子的理解和运用

###### 3、对光影及冷暖色的理解和运用

###### （三）设计基础

###### 1、理念

###### 2、构成

###### 3、装饰画的理解。

##### 第二部分计划

##### 考核要求

1、非主题性的色彩构成、装饰绘画

考查考生的艺术表现能力（适合黑白、色彩表现）

2、主题默写

考核考生的艺术创造能力（适合色彩表现）



启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)