

《平面设计基础》考试大纲

I. 考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德智体美劳全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高的可信度、必要的区分度和适当的难度。

II. 考试内容和要求

一、考试基本要求

要求考生理解和掌握平面设计的发展历程、美学意义与形式原理，以及平面的结构设计、文字设计、图片设计、色彩设计等基础知识，具备平面设计基础的基础理论。

二、考核知识点及考核要求

（一）平面设计概论

1. 考试内容

- （1）认识平面设计
- （2）平面设计的概念与功能
- （3）平面设计的发展与演变
- （4）计算机平面设计的特点与发展

2. 考核要求

了解平面设计的基本概念、发展与演变，掌握平面设计的常见功能，计算机平面设计的特点。

（二）平面设计的美学意义与形式原理

1. 考试内容

- （1）平面设计的美学意义
- （2）平面设计的形式原理

2. 考核要求

了解平面设计的美学意义，掌握平面设计的形式原理。

（三）视觉原理与平面结构设计

1. 考试内容

- （1）视觉设计概述
- （2）平面结构设计

2. 考核要求

掌握视觉原理、心理、流程，了解平面结果设计中的潜在、几何、多维、网

格结构。

（四）文字设计

1. 考试内容

- （1）字体的基本特征
- （2）正文的编排
- （3）标题的编排
- （4）文字的特殊效果设计

2. 考核要求

掌握字体、字号、字距与行距的正确用法，能够正确运用字体的选择、正文的编排、标题的编排以及文字的特殊效果设计。

（五）图片设计

1. 考试内容

- （1）图片的基本特征
- （2）图片的主要类型
- （3）图片的剪裁原则
- （4）图片的编排

2. 考核要求

了解图片的基本特征、图片的主要类型，掌握图片的剪裁原则和图片的编排。

（六）色彩设计

1. 考试内容

- （1）色彩的基本理论
- （2）平面设计中的色彩搭配

2. 考核要求

熟练掌握色彩的基本知识，色彩的和谐、相互作用及心理感知、色彩与心理联想。掌握文字的色彩搭配、图片的色彩搭配等技能。

三、考试形式及试卷结构

（一）考试形式

闭卷、笔试；试卷满分 100 分，考试时间 120 分钟

（二）考试内容结构与比例

1. 平面设计概论约占 15%
2. 平面设计的美学意义与形式原理约占 5%
3. 视觉原理与平面结构设计约占 20%
4. 文字设计约占 20%
5. 图片设计约占 20%



启航专插本
www.qihangzcb.com

6. 色彩设计约占 20% (三) 试卷题型结构与比例

1. 单选题约占 30%
2. 判断题约占 20%
3. 简答题约占 30%
4. 论述题约占 20%

四、参考书目

主要参考书：

《平面设计基础》(非艺术类)(第二版), 李翔, 赵放主编, 科学出版社, 2019. 01, ISBN 9787030546197

《色彩》考试大纲 TM

一、考试性质

高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩, 按已确定的招生计划, 德智体美劳全面衡量, 择优录取。

二、考核内容与考核要求

的目的是: 色彩构成是现代设计基础的重要组成部分。该课程考核衡量学生的形象思维能力和艺术创造能力, 本课程通过对学生色彩的认识、感觉、审美和表现能力的考核, 检验学生发现美、创造美, 以及造型艺术的素养与能力。

本考试大纲根据《色彩构成》课程教学要求, 按照大学艺术学科的理论知识体系, 提出的考核内容和考核要求。考核要求分为三个层次: 识记、理解和掌握。

(一) 色彩的了解

1. 考核内容:

- (1) 关于色彩构成
- (2) 色彩的认识

2. 考核要求:

- (1) 识记基本概念、基本内容
- (2) 理解色彩构成与艺术设计的关系

(二) 色彩的基本原理

1. 考核内容:

- (1) 色彩的形成
- (2) 色彩的属性
- (3) 色彩的混合
- (4) 色彩的体系

2. 考核要求：

- (1) 识记七色光，最长最短波长光
- (2) 理解光照物体色彩变化，光与色的关系
- (3) 理解色彩三要素
- (4) 理解色光、颜料三原色，加、减混合原理
- (5) 理解色立体

(三) 色彩的对比与调和

1. 考试内容：

- (1) 色彩的对比
- (2) 色彩的调和

2. 考试要求：

- (1) 理解色彩四种对比关系、影响因素
- (2) 理解色彩调和的基本原理
- (3) 掌握色彩对比与调和的关系及方法

(四) 色彩与生理

1. 考核内容：

- (1) 色彩的视知觉
- (2) 视知觉与色彩的有机联系

2. 考试要求：

- (1) 识记色彩的诸多视知觉现象
- (2) 理解色彩的各种视知觉现象的原因
- (3) 理解色彩易见度、色彩的错觉
- (4) 识记何种情况易产生色彩同化现象

(五) 色彩与心理

1. 考核内容：

- (1) 色彩的感情
- (2) 色彩的联想与象征

2. 考试要求：

- (1) 理解色彩的各种感情效应
- (2) 理解赋予色彩的主观情感
- (3) 理解色彩的象征意义
- (4) 理解色彩的联想
- (5) 识记色彩与性格
- (6) 理解不同色彩组合的情感意义



(7) 理解色彩表达的可拓展性

(六) 色彩的色调

1. 考试内容：

- (1) 色调构成
- (2) 色彩的空间混合

2. 考试要求：

- (1) 识记色调的概念和分类
- (2) 掌握色调构成的方法
- (3) 理解色彩的空间混合原理
- (4) 掌握色彩空间混合的方法

(七) 色彩的应用

1. 考试内容：

- (1) 印刷色彩
- (2) 灯光色彩
- (3) 数码色彩

2. 考试要求：

- (1) 掌握印刷色彩应用技术
- (2) 掌握灯光色彩应用技术
- (3) 掌握数码色彩应用技术

三、考试形式及试卷结构

(一) 考试形式

闭卷、笔试；试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

(二) 试卷难易程度比例

试题按其难易度分为易、中、难，三种试题的比例为 4:5:1。

(三) 试卷题型

选择题；判断题；名词解释；简答题；分析与综合题。

四、参考书目

主要参考书

《色彩构成》（第 2 版），叶经文主编，清华大学出版社，2016 年 3 月。



启航专插本
www.qihangzcb.com