

《色彩》考试大纲

一、考试性质

高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德智体美劳全面衡量，择优录取。

二、考核内容与考核要求

色彩构成是现代设计基础的重要组成部分。该课程考核衡量学生的形象思维能力和艺术创造能力，本课程通过对学生色彩的认识、感觉、审美和表现能力的考核，检验学生发现美、创造美，以及造型艺术的素养与能力。

本考试大纲根据《色彩构成》课程教学要求，按照大学艺术学科的理论知识体系，提出的考核内容和考核要求。考核要求分为三个层次：识记、理解和掌握。

（一）色彩的了解

1. 考核内容：

- （1）关于色彩构成
- （2）色彩的认识

2. 考核要求：

- （1）识记基本概念、基本内容
- （2）理解色彩构成与艺术设计的关系

（二）色彩的基本原理

1. 考核内容：

- （1）色彩的形成
- （2）色彩的属性
- （3）色彩的混合
- （4）色彩的体系

2. 考核要求：

- （1）识记七色光，最长最短波长光
- （2）理解光照物体色彩变化，光与色的关系
- （3）理解色彩三要素
- （4）理解色光、颜料三原色，加、减混合原理
- （5）理解色立体

（三）色彩的对比与调和

1. 考试内容：

- （1）色彩的对比

(2) 色彩的调和

2. 考试要求：

- (1) 理解色彩四种对比关系、影响因素
- (2) 理解色彩调和的基本原理
- (3) 掌握色彩对比与调和的关系及方法

(四) 色彩与生理

1. 考核内容：

- (1) 色彩的视知觉
- (2) 视知觉与色彩的有机联系

2. 考试要求：

- (1) 识记色彩的诸多视知觉现象
- (2) 理解色彩的各种视知觉现象的原因
- (3) 理解色彩易见度、色彩的错觉
- (4) 识记何种情况易产生色彩同化现象

(五) 色彩与心理

1. 考核内容：

- (1) 色彩的感情
- (2) 色彩的联想与象征

2. 考试要求：

- (1) 理解色彩的各种感情效应
- (2) 理解赋予色彩的主观情感
- (3) 理解色彩的象征意义
- (4) 理解色彩的联想
- (5) 识记色彩与性格
- (6) 理解不同色彩组合的情感意义
- (7) 理解色彩表达的可拓展性

(六) 色彩的色调

1. 考试内容：

- (1) 色调构成
- (2) 色彩的空间混合

2. 考试要求：

- (1) 识记色调的概念和分类
- (2) 掌握色调构成的方法
- (3) 理解色彩的空间混合原理



启航专插本
www.qihangzcb.com

(4) 掌握色彩空间混合的方法

(七) 色彩的应用

1. 考试内容：

- (1) 印刷色彩
- (2) 灯光色彩
- (3) 数码色彩

2. 考试要求：

- (1) 掌握印刷色彩应用技术
- (2) 掌握灯光色彩应用技术
- (3) 掌握数码色彩应用技术

三、考试形式及试卷结构

(一) 考试形式

闭卷、笔试；试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

(二) 试卷难易程度比例

试题按其难易度分为易、中、难，三种试题的比例为 4:5:1。

(三) 试卷题型

选择题；判断题；名词解释；简答题；分析与综合题。

四、参考书目

主要参考书

《色彩构成》（第 2 版），叶经文主编，清华大学出版社，2016 年 3 月。

启航专插本
www.qihangzcb.com

《平面构成》考试大纲

一、考试的性质

《平面构成》考试科目是普通高等学校应届和往届专科毕业生，升入我校艺术类本科专业就读的必考科目。

二、考试内容及要求

《平面构成》课程主要研究“分”与“和”；“拆解”与“重构”；“结构”与“规律”等几个认识过程对形态的控制与心理情绪的表达。学习本门课程主要掌握平面构成的基础要素、平面构成的形式法则及平面构成在实际中的应用。

第一章认识平面构成

考试知识点：

平面构成的含义、基本概念。

第二章点线面

考试知识点：

平面构成基本要素（点、线、面）及特点，影响点、线、面的视觉因素。

第三章肌理

考试知识点：

肌理的概念、特征、应用。

第四章形式美的法则

考试知识点：

形式美的概念和法则。

第五章平面构成的基本形式与方法

考试知识点：

平面构成的基本形式，平面构成的方法。

第六章图与底

考试知识点：

图底关系概念及应用。

第七章分割与群化

考试知识点：

平面构成形式法则，包括群化，重复，近似，渐变，发射、特异，对比，密集。

第八章空间

考试知识点：



启航专插本
www.qihangzcb.com

平面空间的概念和应用。

三、考试形式及试卷结构

（一）考试形式

闭卷、笔试；试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

（二）试卷难易程度比例

试题按其难易度分为易、中、难，三种试题的比例为 4:5:1。

（三）试卷题型

选择题；判断题；名词解释；简答题；分析与综合题。

四、参考书目

主要参考书

《平面构成》（中国高等院校十三五艺术设计系列规划教材），洪雯、敖芳等，中国青年出版社，2017 年。



启航专插本
www.qihangzcb.com