

《古代文学》考试大纲

I. 考试性质

普通高等院校本科插班招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。本考试大纲只适用于汉语言文学专业本科插班生考试。

II. 考试的目的、内容

1、命题指定参考书：《中国文学史》袁行霈主编，高教育出版社 2005 年。朱东润《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社。

2、考试的目的：

A. 熟悉文学史的基本知识和发展脉络。检查考生在专科阶段对先秦两汉至魏晋六朝文学史基础知识的掌握情况和熟练程度，以及这一时期重要作家、作品、及重要文学流派的创作特色，及其特色形成的过程和文学史的影响、文学团体、文学流派、文学思潮等文学现象的兴衰变异情况；

B. 运用所学知识，以文化学的视角结合哲学、史学、宗教学、心理学等学科的知识，综合研究文学史，分析问题和解决问题的能力。

3、考试的内容：

A、先秦、两汉、南北朝时期的文学现象、文学流派、文学思潮；

B、各个时期的代表作家及其创作成就；

C、代表作品分析；

D、名词术语；

启航专插本
www.qihangzcb.com

III. 考核的要求与考核的知识点

第一编 先秦文学

导论：

- 1、了解中国文学史的分期；
- 2、了解中国文学的起源问题；
- 3、了解先秦文学的形态、创作的流变；
- 4、了解先秦文化与文学发展的轨迹。

第一章上古文学

识记：原始歌谣；神话的概念、上古著名的神话片段；《山海经》；

理解：文学艺术的起源；原始歌谣的特点；上古神话内容的分类；

掌握：上古神话的历史化；精读，掌握四大神话及蕴涵的民族精神——忧患意识、厚生爱民意识、反抗精神；上古神话的思维特征；上古神话对后世文学的影响；

第二章《诗经》

识记：《诗经》的编定与体制；风、雅、颂，毛诗序，赋、比、兴的概念；四家诗；《关雎》、《蒹葭》、《氓》、《东山》、《七月》；

理解：《诗经》的内容分类；《诗经》的现实主义精神；变风变雅；《诗经》中爱情诗的艺术特色；

掌握：《诗经》的艺术特点；赋、比、兴的手法；句式和章法；语言风格；《诗经》的地位和影响

第三章历史散文

识记：《尚书》、《春秋》、《左传》、《国语》、《战国策》、“春秋三传”、“春秋笔法”、纵横家的概念。

理解：中国古代散文的萌芽与形成；《左传》的叙事艺术特征；《战国策》的写人艺术；《左传》和《战国策》行人辞令的比较；

掌握：《左传·城濮之战》描写战争的特点、“宫之奇谏假道”的辞令特点、《战国策·冯谖客孟尝君》的形象及其塑造方法、《战国策·苏秦始将连衡》的辞令及其形象特点、先秦历史叙事散文对后世文学的影响；

第四章诸子散文

识记：诸子百家兴起的原因；《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《荀子》和《韩非子》的作者及成书过程；

理解：诸子说理散文的发生、发展和成熟过程；儒家、道家、法家的主要理论主张；

掌握：《论语》的思想内容、《庄子》的浪漫主义风格及《庄子·逍遥游》的艺术成就；《孟子》散文的文学性及《孟子·齐桓晋文之事章》的论辩特色；先秦诸子寓言特点；诸子散文的总体文学特征及其地位和影响；

第五章屈原与楚辞

识记：楚辞体、《离骚》、《九章》、《九歌》的概念；

理解：楚辞产生的文化政治背景；屈原的生平和作品；《离骚》展现的屈原美政理想；《离骚》的美人、香草意象；《离骚》、《九歌》的想象力；宋玉及其辞的地位及影响艺术特色；

掌握：楚辞的流变与屈原的地位和影响

第二编 两汉文学

导论：

- 1、汉代作家群体的生成、汉代文学发展的基本态势；
- 2、汉代文学样式嬗变及分期；
- 3、赋的起源与发展状况；
- 4、史传散文《史记》等基本知识；
- 5、五言诗的发生、发展与七言诗的孕育。

第一章秦与西汉散文

识记：《吕氏春秋》、《淮南子》的成书情况；贾谊《过秦论》；汉赋；汉赋四大家；司马相如，《子虚赋》；扬雄；梁园文学群体；李斯、陆贾、晁错、董仲舒、刘向、桓宽等作家的代表作品；

理解：西汉政论散文的发展概况；汉赋的几个发展阶段；汉大赋的艺术特征；《七发》；

掌握：李斯《谏逐客书》辞采繁富、理气充足的特点；贾谊《过秦论》内容与文章特点；司马相如的文学成就。

第二章司马迁与史传文学

识记：《报任安书》；纪传体；通史；互现法；

理解：司马迁的人生经历与《史记》创作的关系；司马迁的历史观和英雄观；《史记》的人物刻画；

掌握：本纪、世家、列传的概念；《史记》的体例及其巨大的艺术成就；《项羽本纪》中项羽的艺术形象；《李将军列传》中李将军的艺术形象；

第三章两汉乐府诗

识记：汉代乐府；《陌上桑》；《孔雀东南飞》；叙事诗；

理解：根据汉乐府诗歌理解汉乐府“感于哀乐，缘事而发”的特点、娴熟巧妙的叙事手法；《陌上桑》的人物描写艺术；《孔雀东南飞》的婚姻悲剧。

掌握：两汉乐府诗歌现实主义精神对后代诗歌的影响；两汉乐府诗的叙事艺术；

第四章东汉的散文

识记：京都赋；抒情小赋；班固；张衡；王充《论衡》；《汉书》；《吴越春秋》；

理解：东汉的政论散文；《汉书》的艺术特色；东汉抒情小赋的勃兴；

掌握：《苏武传》的悲剧人物形象；张衡对汉赋的贡献；东汉野史创作的特色；

第五章东汉文人诗

识记：《古诗十九首》的概念；苏李诗。

理解：五言诗的起源及发展；感伤的风格；游子思妇的情感世界。

掌握：《古诗十九首》的艺术特色及其对后代诗歌的影响。

第三编 魏晋南北朝文学

导论：

- 1、理解、分析魏晋南北朝时期是中国文学的自觉时代；
- 2、掌握此期文学批评兴盛的情况；
- 3、掌握此期文学发展历程；
- 4、了解思想、宗教（玄学、佛学）及社会动乱对这个时期文学、文人的影响。

第一章从建安风骨到正始之音

识记：建安文学产生的历史条件；三曹、建安七子、建安风骨、竹林七贤、名教、玄学的概念；蔡琰、阮籍《咏怀诗》、嵇康。

理解：建安文学的兴盛；文学的自觉；文学批评；苦闷与旷达；正始文学的转变成因；

掌握：建安文学的现实主义精神和风骨特征；曹操《短歌行》的思想内容；曹植诗歌的艺术成就；曹丕七言《燕歌行》的艺术特色；阮籍八十二首《咏怀诗》的艺术成就；

第二章两晋文学

识记：太康文学；左思风力；郭璞《游仙诗》；潘岳《悼亡诗》；玄言诗；兰亭雅集；

理解：西晋文学的繁荣；太康文学的特征；东晋玄言诗的特征；郭璞《游仙诗》的艺术特色；陆机《文赋》的贡献；

掌握：左思《咏史诗》的开创与艺术价值；东晋文人的心态；

第三章陶渊明

识记：田园诗；隐逸诗人；桃花源；

理解：陶渊明的生平、思想；陶渊明诗歌的主要内容；陶渊明田园诗歌的艺术特征；《五柳先生传》、《桃花源记》；

掌握：《饮酒》二十首、《归园田居》五首、《归去来兮辞》、《读山海经》思想内容与艺术特色；陶渊明的典型意义。

第四章南北朝民歌

识记：《西洲曲》；《木兰诗》；吴声；西曲。

理解：南朝民歌的思想内容及艺术特色；北朝民歌的思想内容及艺术特色。

掌握：《西洲曲》的艺术特色，《木兰诗》中木兰的形象意义。

第五章谢灵运、鲍照与诗风的转变

识记：山水诗的兴盛、陶渊明到谢灵运的诗歌艺术的转变；“元嘉三大家”、七言诗的概念；鲍照；

理解：谢灵运山水诗的艺术特色；鲍照对七言诗的突破；

掌握：谢灵运《登池上楼》的思想内容和艺术特色；鲍照《拟行路难》思想内容和艺术特色；寒士的呼声。

第六章永明体与齐梁诗坛

识记：“大小谢”、“永明体”、“宫体诗”、《玉台新咏》的概念；齐梁诗人集团；

理解：永明体新诗的特点；谢朓对山水诗的新发展；齐梁诗人集团的活动方式及其对创作的影响；齐梁宫体诗的特色；

掌握：谢朓《晚登三山还望京邑》的思想内容和艺术特色；永明体新诗的改革及其对近体诗的贡献。

第七章庾信与南朝文风的北渐

识记：南北文风的交融；庾信及《拟咏怀》；“徐庾体”；

理解：北朝文学的复苏与兴盛；结合作品理解庾信诗歌乡关之思的内容与表现；

掌握：庾信《拟咏怀》的思想内容和艺术特色及影响。

第八章魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文

识记：曹丕兄弟的书札；抒情小赋、骈文、《水经注》、《洛阳伽蓝记》、《登楼赋》；

理解：抒情小赋的繁荣；南朝骈文的兴盛；北朝散文的艺术特色；《水经注》对我国山水游记的开拓；

掌握：南朝的写景骈文；江淹的《恨赋》、《别赋》；

第九章魏晋南北朝的小说

识记：小说；志人小说；志怪小说；《世说新语》；《搜神记》；

理解：志人小说兴盛的原因；志怪小说兴盛的原因；志怪小说的内容；

掌握：志怪小说与《世说新语》的文学成就；志怪小说与《搜神记》的艺术特色；

第十章 魏晋南北朝的文论

识记：文学自觉；批评的兴盛；《文选》；《文心雕龙》；《诗品》

理解：《文心雕龙》的体系特征；曹丕的“文气”说；

掌握：《诗品》对诗歌理论的贡献；

IV. 考试的形式及考题类型

1、考试的形式：采用闭卷考的形式，时间为 120 分钟。

2、考题的类型：

试题分客观和主观题。客观题有填空题、选择题、名词解释等类型；主观题有简答题、分析题、论述题等类型。试卷覆盖所考各章节的内容，难易适度，知识、能力、素质及创新各占的比例大致是 20%、30%、30%、20%。

V. 题型示例

一、填空（' ×='）：

1、我国古代神话在_____、_____、_____等古籍保存得较多。

2、《五柳先生传》是陶渊明的自画像，五柳先生品质中最本质的情操是“_____”、“_____”。

二、解释下列文句的词语（1' ×='）：

1、九月肃霜，十月涂场。肃霜：

2、野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。野马：

三、标点、翻译（'）：

先标点下面（全对'，错一句扣'），然后把它翻译成现代汉语（全对'，错一句扣'）：

1、标点：民之有口犹土之有山川也财用于是乎出犹其原隰之有衍沃也衣食于是乎生口之宣言也善败于是乎兴行善而备败其所以阜财用衣食者也夫民虑之于心而宣之于口成而行之胡可壅也若壅其口其与能几何

2、译文：

四、简释下列名词（' ×='）：

1、赋比兴

2、《文心雕龙》

五、选择答案（将选中的标号填在黑线上，' ×='）：

1、下列先秦散文作家，属于战国时代的有_____。

A、孔子 B、孟子 C、庄子

D、荀子 E、韩非子

2、下列成语属于先秦史传作品的有_____。

- A、狡兔三窟；
- B、退避三舍；
- C、东道主；
- D、舍生取义；
- E、追亡逐北。

六、任意默写陶渊明一首诗，并分析其思想内容（'）：

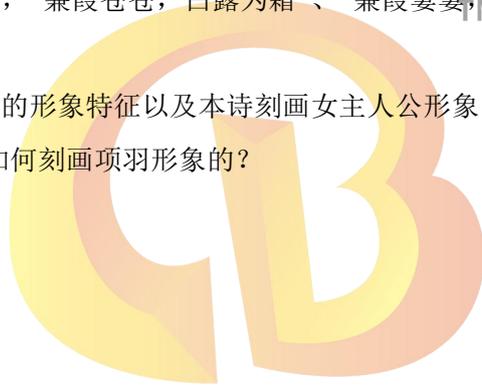
- 1、默写：
- 2、思想内容：

七、简答题（' ×='）：

- 1、简述《诗经·君子于役》中日常生活细节的描写对表达情感的作用。
- 2、《诗·秦风·蒹葭》中说，“蒹葭苍苍，白露为霜”、“蒹葭萋萋，白霜未晞”、“蒹葭采采，白

八、论述题（' ×='）：

- 1、《诗经·氓》中女主人公的形象特征以及本诗刻画女主人公形象的手法。
- 2、《史记·项羽本纪》是如何刻画项羽形象的？



启航专插本
www.qihangzcb.com

《现代汉语》考试大纲

I 考试性质与目的

本科插班生考试是针对专科毕业生参加的选拔性考试，我院将根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体育、全面衡量，择优录取。考试应有较高的信度，效度，必要的区分度和适当的难度。

II 考试内容

一、考试基本要求：

测试学生对现代汉民族共同语的语音、文字、词汇、语法、修辞等方面的基本理论和基本知识的掌握程度，以及运用这些基本理论和基本知识，解释日常语言现象和纠正语言运用中的一些错误的技能。

二、考核知识点及考核要求：

本大纲的考核要求分为“识记”、“理解”、“应用”三个层次，具体含义是：

1. 识记：是指学习本课程后，对基本知识、基本概念必须有透彻的了解，并且能够准确地表述。

2. 理解：在识记基础上，能系统、全面地掌握基本概念、基本原理、基本方法，对有关概念、原理、方法的区别与联系能进行正确的解释。

应用：在理解的基础上，能够运用所学的基本知识、基本理论去说明、分析和解决现代汉语的理论问题和实际问题，初步掌握分析语言的能力。

绪论

一、考核知识点：

- 1、语言的性质和功能
- 2、现代汉民族共同语及方言
- 3、现代汉语的特点
- 4、新时期语言文字工作的方针任务

二、考核要求：

第一节 语言

识记：语言；语言的性质；语言的功能。

第二节 现代汉语

识记：什么是现代汉民族共同语；七大方言简况

理解：现代汉民族共同语的形成。

第三节 现代汉语规范化

理解：现代汉语规范化；

第四节 现代汉语的特点

理解：汉语语音的特点；汉语词汇的特点；语语法的特点。

第五节 现代汉语的整体性（略）

第六节现代汉语学科要为实现四个现代化服务（略）

第一章语音

一、考核知识点：

- 1、语音的性质
- 2、全面掌握“发音器官示意图”
- 3、语音单位：音素、辅音、元音、音节、声母、韵母、声调
- 4、记音符号：汉语拼音方案、认识与现代汉语有关的国际音标
- 5、21个辅音声母的发音部位、发音方法及声母辨正；39个韵母的分类、发音原理、舌面元音舌位唇形图、韵母结构分析、韵母辨正；调值、调类及声调辨正；
- 6、普通话音节的结构、声韵配合规律、音节的拼写规则

二、考核要求：

第一节语音概说

识记：音素；音节；音位；元音；辅音

理解：语音三大性质，即物理属性、生理属性、社会属性，其中社会属性是语音的本质属性；语音的四要素及其作用；音素、音节、音位、元音、辅音等之间的关系

应用：汉语拼音方案

第二节声母

识记：发音部位和发音方法的分类

应用：21个辅音声母的描述；

第三节韵母

识记：韵母的分类

理解：韵母的结构及发音特点

第四节声调

识记：声调；调值；调类；调号

理解：声调的性质；调值、调类、调号间的关系

第五节音节

识记：音节结构特点

应用：音节结构分析；声韵调的配合；音节的拼写；纠正错误音节

第六节音变（略）

第七节语调和朗读（略）

第八节语音规范问题（略）

第二章汉字

一、考核知识点：

- 1、汉字的特点

2、汉字的结构系统和结构方式

3、汉字的正确书写和运用

4、汉字的简化和标准化

二、考核要求：

第一节汉字的形成

识记：文字；字体；汉字字体演变过程；

理解：汉字字体和形体的区别

第二节汉字的特点和结构

识记：汉字是表意性质的文字；汉字是记录音节的文字；汉字是方块字；笔画；偏旁；部件；部首

理解：笔画、偏旁、部件、部首的联系与区别

应用：掌握汉字的笔画和笔顺；分析汉字的构造方式；说明现行汉字中形声旁的表音作用和形旁的表意作用的局限性。

第三节汉字的现状（略）

第四节汉字的整理、标准化和用字规范化

识记：汉字整理的内容；汉字的标准化

应用：使用规范字，不写错别字，不写已被废除的异体字，不滥用繁体字，不生造不规范的简体字。

第三章词汇

一、考核知识点：

1、语素和词

2、词义的性质和构成

3、多义词和同音词

4、同义词和反义词

5、词汇的构成系统；熟语

6、字典和词典

二、考核要求：

第一节语素、词和词汇

识记：什么是语素；什么是词

理解：语素的分类；语素和词与汉字和音节的关系。

应用：分析联绵词的语音特点；语素、词的判断。

第二节词的构造

理解：单音词和复音词、单纯词和合成词的区别。

应用：合成词构成方式的分析。

第三节多义词和同音词

理解：词的理性意义、感性意义和语法意义；多义词的基本义、引申义、比喻义；多义词和同音词的

区别。

应用：多义词和同音词的判断。

第四节同义词和反义词

理解：同义词和近义词的区别；同义词的作用；同义词的辨析方法；绝对反义词和相对反义词；反义词的作用。

应用：同义词辨析。

第五节词汇的构成部分

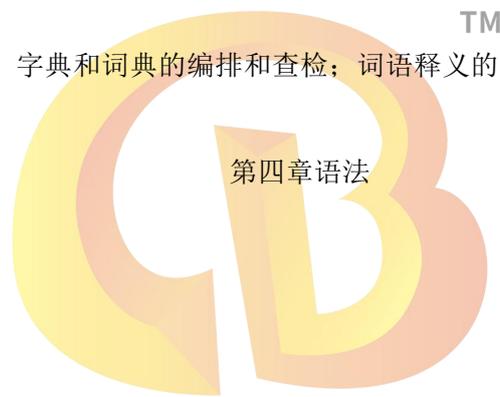
识记：基本词；新造词；古语词；方言词；外来词；社会惯用语；熟语；词汇吸收各种成分的原则。

理解：基本词汇的特点、性质；成语的特点；成语的来源和构造。

应用：防止成语的误读、误写、误用。

第六节词典和字典

理解：字典和词典的区别；字典和词典的编排和查检；词语释义的要求和方式；常用的几种字典、词典。



第四章语法

一、考核知识点：

- 1、现代汉语语法和语法学
- 2、划分词类的依据标准
- 3、现代汉语的实词
- 4、现代汉语的虚词
- 5、词的兼类
- 6、词组的结构分类
- 7、词组的功能分类
- 8、复杂词组的层次分析
- 9、句子的结构分类
- 10、句子的特殊成分
- 11、常见句式
- 12、单句的分析
- 13、复句
- 14、常见的语法错误
- 15、句子的语气分类
- 16、标点符号

二、考核要求：

第一节语法和语法体系

识记：语法；语法学

第二节词的分类（上）

理解：词的语法功能；词类是词的语法分类；汉语词类划分的标准；各类词的语法特点。

应用：词的归类和分类；名词、动词、形容词的区分；副词和形容词的区分。

第三节词的分类（下）

识记：虚词的语法分类；介词的语法性质和类别；连词的语法性质和类别；助词的语法性质和类别；语气词的语法性质和作用；叹词的语法性质和类别。

理解：词类与词性的区别；什么是词的兼类

应用：介词和动词的判断；连词与关联副词的判断；助词与语气词的判断。

第四节词组和句法分析

识记：词组的八大结构类型；词组的功能类别

理解：偏正词组和结构助词“的”；联合词组和连词“并”、“而”、“和”、“或”；复杂词组的分析方法。

应用：词组结构类型的判断；复杂词组的层次分析。

第五节句子和句子分析（上）

识记：什么是句子；主谓句；非主谓句。

理解：句子主语和谓语的构成；施事主语和受事主语。

应用：主谓句的下位类型的判断；非主谓句的判断

第六节句子和句子分析（下）

理解：双宾语；施事宾语和受事宾语；动词和宾语的语义关系；宾语和补语的区别；补语的类型。

应用：连动谓语句、兼语谓语句、“把”字句、“被”字句的判断。

第七节句子的特殊成分

识记：全句状语；提示语；独立语。

理解：独立成分的表达作用。

应用：句中独立语作用的分析。

第八节句式的变换及其应用（略）

第九节复句（上）

识记：复句；关联词语

理解：复句与单句的区分；复句与关联词语的联系；联合复句的类型；分句间关系的确定。

第十节复句（下）

理解：偏正复句的类型；偏正复句的紧缩形式。

应用：多重复句的分析；改正句子中的错误并说明错误的原因。

第十一节语气和口气

识记：语气；口气；陈述句；疑问句；祈使句；感叹句。

理解：语气与语气词的关系；语气与口气的关系。

应用：肯定和否定的分析。

第十二节 标点符号

识记：标点符号；标号和点号的种类名称

理解：标点符号的作用；标点符号和语气的关系；标点符号的相互关系。

第四章 修辞

一、考核知识点：

- 1、现代汉语修辞的含义、内容
- 2、词语的选用、移用、代用和仿用
- 3、词语色彩、声音的配合
- 4、句子锤炼的基本要求
- 5、句式的选择
- 6、语体和风格

第一节 修辞概说

识记：现代汉语修辞的含义、任务

第二节 词语的运用

识记：词语选用的要求

应用：词语移用、代用和仿用的判断与比较。

第三节 词语的配合

识记：词语色彩、声音的配合的表现。

应用：词语色彩、声音的配合的效果对比。

第四节 句子的锤炼

识记：锤炼句子的四个基本要求

理解：连贯、周密、简练和生动四个基本要求的表现。

应用：判断句子锤炼方面的正误表现并加以改正。

第五节 句式的选择

识记：句式的选择的内容。

理解：语序的调整、句式的变化、句形的长短、结构的整散。

应用：句式选择错误的改正及理由说明。

第六节 语体和风格

识记：语体的类型、语言风格的体现。

III 考试形式及试卷结构

1、本科目考试采用闭卷笔试方式，考试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。

2、试卷中各部分的占分比例是：绪论占 5%，语音占 15%，文字占 10%，词汇占 20%，语法占 35%，修辞 15%。

3、试题对不同能力层次要求的分数比例大体上是：识记占 20%，理解占 30%，应用占 50%。

4、试题的难易占分比例大体是：易约占 30%，中占 50%，难占 20%。

5、本科目考试的题型有：填空题、选择题、判断题、名词解释、分析比较题、改错题、简答题、论述题等（各种题型的具体式样可以参见本大纲《题型举例》）。根据考核的要求，适当安排各种题型数量的比例，达到考生知识点的识记、理解、应用的水平和能力。

IV 参考书目

本科目的考试参考书目为胡裕树主编、上海教育出版社 2006 年出版的《现代汉语》

V 题型示例

一、单项选择题（在备选答案中只有一项是正确的，将其选出把它的标号写在题后括号内）

1、下列汉字偏旁组成方式都是上下结构的一组是（ ）。

- A、意华变庇 B、基譬磊察
C、材礪廷部 D、同医围凶

二、名词解释：

1、基本词汇：

三、判断题

1、jī、zī、zhī三个音节中的“i”是同一个韵母。

四、改错题：

1、把下列词语音节拼写中有错误的改正过来

棉袄 miánǎo 优秀 yīōuxiū 对于 duèiyū 胳臂 gēbèi

五、分析题：

1、辨析同义词：局势——形势

六、简答题

1、简述汉字标准化的具体内容。