

《美术学》考试大纲

一、考试大纲的性质

普通高校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试，美术学课程考试要求考生能达到进入本科阶段的知识及能力要求。高校根据考生的成绩，按已经确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

二、考试内容及要求

考生应对美术学中美术绘画的基础知识和表现有较为全面的理解，并能在实际绘画中进行表达，对素描和色彩的表现规律、表现技法和画面美的表现能正确的理解和运用。

以下是考核的具体内容。

第一章 构图

- 一、构图的定义
- 二、构图的原则和特性
- 三、构图的运用

第二章 造型结构

- 一、造型结构的规律及运用
- 二、透视与解剖的定义及其运用
- 三、造型结构的艺术拓展

第三章 画面关系

第一节 素描的画面关系

- 一、黑白灰的概念及运用
- 二、素描的空间的定义及运用
- 三、素描对比与统一

第二节 色彩的画面关系

- 一、冷暖的概念及运用
- 二、色调的定义及运用
- 三、色彩的情感定义及运用

第四章 绘画的艺术表现

- 一、绘画表现的概括与提炼
- 二、对绘画语言个性表现
- 三、对绘画情感的提炼和升华



三、考试形式及试卷结构

1. 考试分为色彩、素描两部分，考试形式为闭卷、绘画操作，试卷满分色彩为 100 分、素描为 100 分，色彩考试时间为 120 分钟、素描考试时间为 120 分钟。

2. 试卷内容比例：

色彩试卷：构图 15%、造型结构 30%、色彩关系 30%、艺术表现 15%。

素描试卷：构图 15%、造型结构 30%、素描关系 30%、艺术表现 15%。

3. 试卷题型：考试为静物、头像或石膏实践绘画写生。

4. 试题难易比例：正常。

四、参考书目

1. 主要教材

《色彩》，栾布等编著，辽宁美术出版社，2017 年

《绘画素描》，刘汉民编著，辽宁美术出版社，2011 年

五、题型示例

色彩试卷：色彩静物写生（两到三块不同衬布与若干种类静物等组合）

素描试卷：素描写生（人物头部、石膏像或静物组合）



启航专插本
www.qihangzcb.com