

## 《视觉传达设计》考试大纲

### 一、考试大纲的性质

普通高校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试，视觉传达设计专业课程考试要求考生能达到进入本科阶段的知识及能力要求。高校根据考生的成绩，按已经确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

### 二、考试内容及要求

考生应对视觉传达设计专业中的色彩造型塑造、平面设计的基础知识与表现有较为全面的理解，并能在实际的造型塑造和平面设计中进行表达，对色彩造型塑造的表现规律、表现技法和画面美的表现能正确的理解和运用；对平面图案的构成规律、表现方式和画面美的形式能正确的理解和运用。

以下是考核的具体内容。

#### 第一章 色彩造型的表现

##### 第一节 构图

一、构图的定义

二、构图的原则和特性

三、构图的运用

##### 第二节 造型结构

一、造型结构的规律及运用

二、透视与解剖的定义及其运用

三、造型结构的艺术拓展

##### 第三节 色彩的画面关系

一、冷暖的概念及运用

二、色调的定义及运用

三、色彩的情感定义及运用

##### 第四节 画面的艺术表现

一、画面表现的概括与提炼

二、对画面平面化语言的表现

三、对画面设计的提炼和升华

#### 第二章 平面图案设计

##### 第一节 图案设计的基础知识

一、图案设计的定义

二、图案的功能与题材

### 三、图案的美学法则与形式美的规律

#### 四、图案的构成形式

#### 五、图案的色彩

#### 第二节 图案设计的构思

##### 一、图案设计构思的规律及运用

##### 二、图案设计构思的艺术提炼

#### 第三节 图案造型

##### 一、图案设计造型的规律及运用

##### 二、图案设计造型的艺术提炼

#### 第四节 图案设计的主题性和创意性

##### 一、设计主题的概括与提炼

##### 二、设计语言创意表现提炼和升华

TM

### 三、考试形式及试卷结构

1. 考试分为色彩、图案设计两部分，考试形式为闭卷、绘画操作，试卷满分色彩为 100 分、图案设计为 100 分，色彩考试时间为 120 分钟、图案设计考试时间为 120 分钟。

#### 2. 试卷内容比例：

色彩试卷：构图 15%、造型结构 30%、色彩关系 30%、艺术表现 15%。

图案设计试卷：构思新颖 30%、造型独特 30%、具有一定的主题性和设计创意 40%。

3. 试卷题型：色彩考试为静物、头像或石膏色彩写生；图案设计为命题图案设计。

#### 4. 试题难易比例：正常。

### 四、参考书目

#### 1. 主要教材

《设计色彩》，白芸编著，辽宁美术出版社，2016 年

《图案装饰与生活八讲》，尚华编著，华中科技大学出版社，2013 年

### 五、题型示例

色彩试卷：色彩静物写生（两到三块不同衬布与若干种类静物等组合）

图案设计试卷：命题设计（各种物像的视觉联想与设计表现）