

2021 年韩山师范学院普通专升本考试大纲

音乐表演《音乐综合》

一、综合课考试内容

《音乐表演专业》综合课包含理论科目与术科。理论为基本乐理，术科要求考生在钢琴、声乐、器乐（包含中外乐器）、舞蹈中任选一门作为自己的专业主课。基本乐理与术科各占百分之五十。

二、综合课考试要求

（一）基本乐理（理论）

1. 考试内容

乐音体系、记谱法、节奏与节拍、装饰音、音程、和弦、调式、调号、调的关系、转调、调式中的音程及和弦、调式变音、半音阶、移调。

2. 考试为闭卷，考试时间 90 分钟，满分 100 分。

题型包括：

填空题（20 分）；按要求构成音程与和弦（20 分）；按要求进行音值组合（20 分）；按要求构建各类调式音阶（20 分）；判断调式（20 分）。

3. 参考书目：

《基本乐理通用教程》李重光编著，北京：高等教育出版社出版，2004.9。

《新概念乐理教程》童忠良 童昕编著，北京：高等教育出版社，2008.4。

《基本乐理》贾方爵编著，重庆：西南师范大学出版社，2007.3。

（二）钢琴（术科）

1. 根据《高等高校钢琴专业教学大纲》三年级的教学要求，考查学生对钢琴课程的专业基本知识，基本演奏技能技巧的理解和掌握程度，考查学生手指的灵活、均匀、伸张、速度等基本演奏素质，以及熟练流畅的专业规范演奏，准确完整把握作品风格等实际应用能力。满分 100 分。

2. 考核基本范围和要求

练习曲一首：双手协调、配合自如，完整流畅，力度和速度达到该练习曲的技术要求。

奏鸣曲快板乐章一首：能够较好掌握钢琴演奏技巧，准备理解音乐诠释音乐风格，演奏完整流畅，富有音乐表现力和感染力。

要求：背谱演奏，两首作品演奏不超出 10 分钟，考官可根据考生演奏情况和考试要求调整考生演奏时间和抽取作品片段，不影响成绩的评定。

3. 评定方法：

由专家组成评定小组进行评定，成绩练习曲占 40%，奏鸣曲占 60%。

4. 参考书目：

韩申林、李晓平、徐斐、周荷君编，李晓平执笔修订。高等师范院校试用教材《钢琴基础教程》（1、2、3、4），[M].上海音乐出版社。

李昕、孙晓丹、林晔主编。高等音乐（师范）院校钢琴公共课分级教《钢琴独奏曲》（上、中、下）[M].中央音乐学院出版社，2015。

（三）声乐（术科）

1.根据《高等高校声乐专业教学大纲》三年级的教学要求，考核学生对声乐作品演唱技能技巧的掌握程度，考核学生在音准、节奏、音色、咬字、行腔等方面的基本素质，以及对作品风格的把握与艺术处理能力。

2.考核基本范围和要求

自选歌曲 2 首。

歌曲类型：意大利古典咏叹调、中外歌剧咏叹调、外国艺术歌曲、中国艺术与创作歌曲（通俗歌曲除外）、民歌（包括改编民歌）。

要求：背谱演唱，歌曲演唱要求完整流畅、语言清晰准确、表演大方得体、有一定的艺术感染力。自带钢琴伴奏。

（1）优秀：90 分及以上

曲目难度大、技术娴熟、风格把握准确、艺术处理细腻、作品演唱完整、具有良好的音乐表现力与舞台表演能力。

（2）良好：80 分——89 分

曲目难度较大、技术娴熟、风格把握和艺术处理基本准确、具有较好的音乐表现力。

（3）中等：70 分——79 分

曲目有一定难度、演唱方法正确、作品处理基本完整。

（4）及格：60 分——69 分

基本完成作品要求、无明显失误、音准节奏基本准确。

（5）不及格：59 分及以下

音准、节奏出现严重偏差、作品演唱不完整、学生所报调名与实际演唱不符。

3.参考书目：

《声乐基础》，周小燕编著，高等教育出版社，1990 年 10 月第 1 版。

《中国声乐作品》，黎信昌主编，山西教育出版社，2004 年第 1 版。

《外国声乐作品》，黎信昌主编，山西教育出版社，2005 年第 1 版。

《中国声乐曲选》，石林 杨霖希，上海：上海教育出版。

《意大利古典声乐曲集》，南日，高等教育出版社。

《高等艺术院校声乐教材精编男、女生卷（美声唱法、民族唱法）》，陈剑波等主编，上海音乐出版社，2005 年 9 月第 1 版。

（三）器乐（术科）

1.学生选择一种乐器参加考试。应试乐器为小提琴、大提琴、长笛、单簧管、小号、大号、低音号、圆号、萨克斯管、古典吉他、二胡、琵琶、阮、竹笛、扬琴、打击乐、古筝、等

2.考试要求

学生现场背谱演奏练习曲 1 首、乐曲 1 首。要求：

- （1）学生考试演奏的练习曲与曲目具有一定难度，可以充分展示学生的专业技能。
- （2）演奏的速度不得低于乐曲规定的最低速度要求，否则将予以扣分甚至终止考试。
- （3）作品中标记的反复记号不用重复演奏。
- （4）学生必须背谱演奏，否则将作扣分处理。
- （5）学生自备乐器，以独奏形式参加考试。

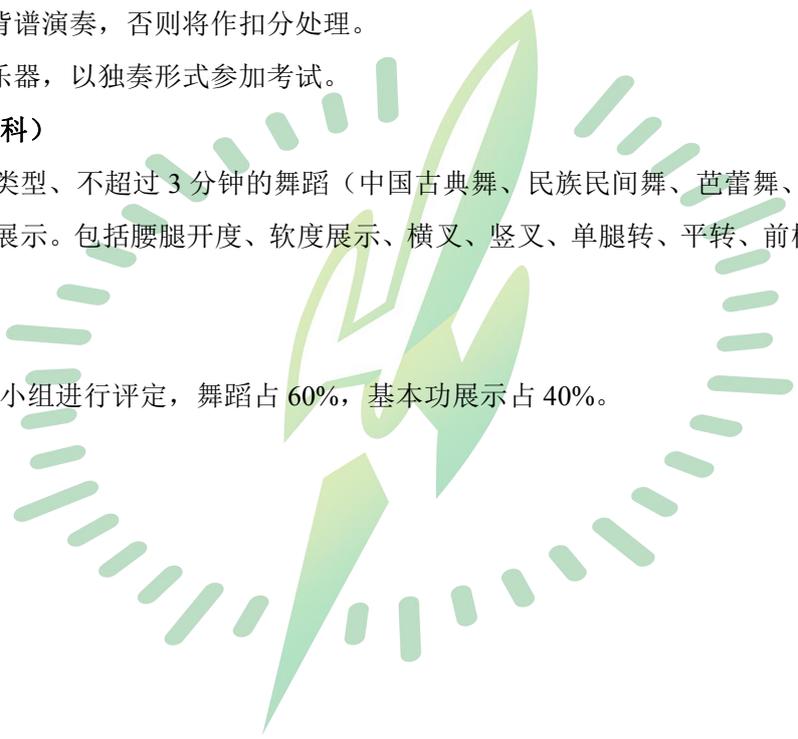
（四）舞蹈（术科）

1.准备两段不同类型、不超过 3 分钟的舞蹈（中国古典舞、民族民间舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞等）

2.训练组合自由展示。包括腰腿开度、软度展示、横叉、竖叉、单腿转、平转、前桥翻、后桥、跳跃等。时间两分钟。

3.评定方法

由专家组成评定小组进行评定，舞蹈占 60%，基本功展示占 40%。



善芽专升本