

韶关学院 2020 年本科插班生招生 数字媒体技术专业考试大纲

《平面设计》考试大纲

一、考试目标

《平面设计》是一门数字媒体技术专业必修的专业基础课程，是设计表现力和创意思维能力的集中展现，是学习版式设计、UI 设计、交互设计和影视传媒设计的必备知识技能。本课程重点考察学生对平面设计基本理论知识的理解、掌握情况及运用相关理论知识解决实际设计问题的能力，使学生树立设计思维和创新意识，提升学生独立分析问题和解决问题的能力，为后续课程学习和将来从事专业技术工作打下必要的基础。

二、考试内容

（一）平面设计概念

1. 理解什么是设计及设计的价值；
2. 重点掌握平面设计的概念及本质；
3. 了解平面设计的分类和应用领域。

（二）平面设计史

1. 了解工艺美术运动及新艺术运动和新艺术运动的设计风格；
2. 了解现代主义设计运动和包豪斯学院的设计风格；
3. 了解美国现代主义和后现代主义的设计风格；
4. 重点掌握平面设计发展历程中各艺术风格对当今平面设计的影响。

（三）平面设计的造型要素

1. 了解点、线、面的构成特征及运用手法；
2. 掌握点、线、面元素的设计节奏；
3. 掌握三大构成在平面设计中的运用。

（四）平面设计中的构图元素

1. 重点掌握不同字体的基础知识、字体设计手法及文字的排版方法；
2. 重点掌握图片的排版风格和编排方式；
3. 重点掌握色彩的基础知识、色彩心理学及配色原则；
4. 掌握网格系统的原理和网格在版式设计中的应用。

（五）平面设计的版式设计法则

1. 重点掌握版式设计的形式法则；
2. 掌握版式设计的基本类型；
3. 重点掌握版式设计的视觉流程；

- 重点掌握格式塔原理及设计应用。

(六) 平面设计思维与方法

- 掌握平面设计创意思维方式；
- 掌握平面设计的形式美法则；
- 掌握平面设计修辞手法。

(七) 平面设计发展的立体化

- 了解交互设计的设计流程、设计原则及设计方法；
- 具备 UI 设计的基础能力，能独立完成 UI 设计的设计推导、风格界定、界面设计和设计规范制定；
- 掌握动画设计、声音设计和动态设计的设计制作技能及其对平面设计的价值。

(八) 平面设计的商业性

- 熟悉标志设计、包装设计、书籍设计、版式设计、广告设计、网页设计、界面设计的创作流程；
- 了解平面设计师的能力构建和社会责任；
- 重点掌握设计作品鉴赏能力。

三、考试方式

考试采用闭卷考试，试卷卷面成绩满分 100 分，考试时间 120 分钟。

四、试题形式与结构

理论考试：

- 填空题；
- 选择题；
- 简答题；
- 设计分析。

题型	填空题	选择题	简答题	设计分析题
题量	10 题	15 题	2-3 题	1 题 (出 2 题，学生二选一)
分值	10 分	30 分	30 分	30 分

五、教材和参考书

使用教材：

陈根编著，平面设计看这本就够了，化学工业出版社，2017.

参考书：

- 泂上园枝，平面设计学从理论到应用，四川美术出版社，2019.
- 王受之，世界平面设计史，中国青年出版社，2015.
- 原研哉，设计中的设计，广西师范大学出版社，2017.
- John McWade，超越平凡的平面设计：版式设计原理与应用. 人民邮电出版社，2010.

《多媒体技术与应用》考试大纲

一、考试目标

考察学生对多媒体技术基本概念、软硬件系统体系、关键技术的理解，对各类媒体信息的数字化原理和基本应用方法的掌握。以及多媒体信息的典型压缩技术、多媒体设备和多媒体集成应用的基本应用水平。围绕多媒体常规应用，具备基本的多媒体技术素养，并能扩展到多媒体应用的问题解决和创作实践中。

二、考试内容与要求

（一）多媒体技术基础知识

1. 理解多媒体技术及相关概念
2. 能解释多媒体的主要特性、主要分类及特点
3. 知道多媒体计算机技术的关键技术
4. 能说出多媒体技术的主要发展方向
5. 能对多媒体软件合理归类并说明应用特点
6. 能够解释多媒体产品的特点和制作过程

（二）多媒体个人计算机

1. 知道多媒体计算机软硬件系统构成体系
2. 知道声卡、显卡的功能和主要技术参数
3. 能说出主要光存储类型
4. 能解释 CD 和光驱的基本工作原理
5. 知道主要的 CD 记录标准
6. 知道扫描仪、打印机、数码相机等常用外围设备的应用特点

（三）多媒体美学基础

1. 知道多媒体美学的作用和主要表现手法
2. 理解色彩构成和色彩要素
3. 能对主要色彩的关系辨别
4. 理解颜色搭配的要点

（四）多媒体数据描述

1. 理解多媒体数据的特点
2. 能解释文本在计算机中的编码表示方法
3. 能解释图形和图像在计算机中的表示方法及特点
4. 理解图像文件的主要格式和应用特点

（五）多媒体数据压缩技术

1. 理解多媒体压缩的基本原理
2. 理解“数据冗余”的定义和主要类型

3. 知道数据压缩技术三个指标
4. 理解霍夫曼（Huffman）编码的基本原理和编码特点
5. 能说出预测编码、变化编码和行程编码的特点
6. 知道静态图像和动态图像压缩标准及技术特点

（六）图像处理技术

1. 理解图像获取的基本途径和应用特点
2. 掌握图像获取的基本方法（图像扫描、数码拍摄、屏幕捕捉）
3. 学会图像的浏览查看及简单处理

（七）动画与视频制作技术

1. 理解动画的基本概念、动画规则、全动画和半动画
2. 知道动画制作的基本过程
3. 认识电脑动画的基本类型和特点
4. 能说出主要动画制作软件的名称
5. 会制作简单的 GIF 动画和 FLASH 矢量动画
6. 理解视频的基本概念（什么是视频、什么是非线性编辑）
7. 熟悉视频的主要获取方式和基本处理功能
8. 能说出视频处理的基本流程
9. 会用视频处理工具基础性处理视频

（八）数字音频处理技术

1. 知道声音的产生机理及描述要素
2. 理解音频的概念和分类
3. 理解音频数字化的基本原理
4. 能列举常见音频文件格式并说出应用特点
5. 学会声音素材的采集、制作及简单编辑

（九）多媒体平台设计

1. 知道多媒体平台软件的特点
2. 会运用 PowerPoint 集成创作演示文

三、考试方式

考试采用闭卷考试，试卷卷面成绩满分 100 分，考试时间 120 分钟。

四、试题形式与结构

1. 填空题；
2. 选择题；
3. 判断题；
4. 名词解释；
5. 简答题。

五、参考教材

使用教材：

赵子江，多媒体技术应用教程（第 7 版），机械工业出版社，2012。

参考教材：

1. 龚沛曾，李湘梅，多媒体技术与应用（第2版），高等教育出版社，2012。
2. 余雪丽，多媒体技术与应用（第2版），科学出版社 2011。



启航专插本
www.qihangzcb.com