

## 韶关学院 2020 年本科插班生招生 数字媒体技术专业考试大纲

### 《平面设计》考试大纲

#### 一、考试目标

《平面设计》是一门数字媒体技术专业必修的专业基础课程，是设计表现力和创意思维能力的集中展现，是学习版式设计、UI 设计、交互设计和影视传媒设计的必备知识技能。本课程重点考察学生对平面设计基本理论知识的理解、掌握情况及运用相关理论知识解决实际设计问题的能力，使学生树立设计思维和创新意识，提升学生独立分析问题和解决问题的能力，为后续课程学习和将来从事专业技术工作打下必要的基础。

#### 二、考试内容

##### （一）平面设计概念

1. 理解什么是设计及设计的价值；
2. 重点掌握平面设计的概念及本质；
3. 了解平面设计的分类和应用领域。

##### （二）平面设计史

1. 了解工艺美术运动及新艺术运动和新艺术运动的设计风格；
2. 了解现代主义设计运动和包豪斯学院的设计风格；
3. 了解美国现代主义和后现代主义的设计风格；
4. 重点掌握平面设计发展历程中各艺术风格对当今平面设计的影响。

##### （三）平面设计的造型要素

1. 了解点、线、面的构成特征及运用手法；
2. 掌握点、线、面元素的设计节奏；
3. 掌握三大构成在平面设计中的运用。

##### （四）平面设计中的构图元素

1. 重点掌握不同字体的基础知识、字体设计手法及文字的排版方法；
2. 重点掌握图片的排版风格和编排方式；
3. 重点掌握色彩的基础知识、色彩心理学及配色原则；
4. 掌握网格系统的原理和网格在版式设计中的应用。

##### （五）平面设计的版式设计法则

1. 重点掌握版式设计的形式法则；
2. 掌握版式设计的基本类型；
3. 重点掌握版式设计的视觉流程；

3. 重点掌握格式塔原理及设计应用。

#### (六) 平面设计思维与方法

1. 掌握平面设计创意思维方式；
2. 掌握平面设计的形式美法则；
3. 掌握平面设计修辞手法。

#### (七) 平面设计发展的立体化

1. 了解交互设计的设计流程、设计原则及设计方法；
2. 具备 UI 设计的基础能力，能独立完成 UI 设计的设计推导、风格界定、界面设计和设计规范制定；
3. 掌握动画设计、声音设计和动态设计的设计制作技能及其对平面设计的价值。

#### (八) 平面设计的商业性

1. 熟悉标志设计、包装设计、书籍设计、版式设计、广告设计、网页设计、界面设计的创作流程；
2. 了解平面设计师的能力构建和社会责任；
3. 重点掌握设计作品鉴赏能力。

### 三、考试方式

考试采用闭卷考试，试卷卷面成绩满分 100 分，考试时间 120 分钟。

### 四、试题形式与结构

#### 理论考试：

1. 填空题；
2. 选择题；
3. 简答题；
4. 设计分析。

题型	填空题	选择题	简答题	设计分析题
题量	10 题	15 题	2-3 题	1 题 (出 2 题，学生二选一)
分值	10 分	30 分	30 分	30 分

### 五、教材和参考书

#### 使用教材：

陈根编著，平面设计看这本就够了，化学工业出版社，2017.

#### 参考书：

1. 泂上园枝，平面设计学从理论到应用，四川美术出版社，2019.
2. 王受之，世界平面设计史，中国青年出版社，2015.
3. 原研哉，设计中的设计，广西师范大学出版社，2017.
4. John McWade，超越平凡的平面设计：版式设计原理与应用. 人民邮电出版社，2010.

## 《多媒体技术与应用》考试大纲

### 一、考试目标

考察学生对多媒体技术基本概念、软硬件系统体系、关键技术的理解，对各类媒体信息的数字化原理和基本应用方法的掌握。以及多媒体信息的典型压缩技术、多媒体设备和多媒体集成应用的基本应用水平。围绕多媒体常规应用，具备基本的多媒体技术素养，并能扩展到多媒体应用的问题解决和创作实践中。

### 二、考试内容与要求

#### （一）多媒体技术基础知识

1. 理解多媒体技术及相关概念
2. 能解释多媒体的主要特性、主要分类及特点
3. 知道多媒体计算机技术的关键技术
4. 能说出多媒体技术的主要发展方向
5. 能对多媒体软件合理归类并说明应用特点
6. 能够解释多媒体产品的特点和制作过程

#### （二）多媒体个人计算机

1. 知道多媒体计算机软硬件系统构成体系
2. 知道声卡、显卡的功能和主要技术参数
3. 能说出主要光存储类型
4. 能解释 CD 和光驱的基本工作原理
5. 知道主要的 CD 记录标准
6. 知道扫描仪、打印机、数码相机等常用外围设备的应用特点

#### （三）多媒体美学基础

1. 知道多媒体美学的作用和主要表现手法
2. 理解色彩构成和色彩要素
3. 能对主要色彩的关系辨别
4. 理解颜色搭配的要点

#### （四）多媒体数据描述

1. 理解多媒体数据的特点
2. 能解释文本在计算机中的编码表示方法
3. 能解释图形和图像在计算机中的表示方法及特点
4. 理解图像文件的主要格式和应用特点

#### （五）多媒体数据压缩技术

1. 理解多媒体压缩的基本原理
2. 理解“数据冗余”的定义和主要类型

3. 知道数据压缩技术三个指标
4. 理解霍夫曼（Huffman）编码的基本原理和编码特点
5. 能说出预测编码、变化编码和行程编码的特点
6. 知道静态图像和动态图像压缩标准及技术特点

#### （六）图像处理技术

1. 理解图像获取的基本途径和应用特点
2. 掌握图像获取的基本方法（图像扫描、数码拍摄、屏幕捕捉）
3. 学会图像的浏览查看及简单处理

#### （七）动画与视频制作技术

1. 理解动画的基本概念、动画规则、全动画和半动画
2. 知道动画制作的基本过程
3. 认识电脑动画的基本类型和特点
4. 能说出主要动画制作软件的名称
5. 会制作简单的 GIF 动画和 FLASH 矢量动画
6. 理解视频的基本概念（什么是视频、什么是非线性编辑）
7. 熟悉视频的主要获取方式和基本处理功能
8. 能说出视频处理的基本流程
9. 会用视频处理工具基础性处理视频

#### （八）数字音频处理技术

1. 知道声音的产生机理及描述要素
2. 理解音频的概念和分类
3. 理解音频数字化的基本原理
4. 能列举常见音频文件格式并说出应用特点
5. 学会声音素材的采集、制作及简单编辑

#### （九）多媒体平台设计

1. 知道多媒体平台软件的特点
2. 会运用 PowerPoint 集成创作演示文

### 三、考试方式

考试采用闭卷考试，试卷卷面成绩满分 100 分，考试时间 120 分钟。

### 四、试题形式与结构

1. 填空题；
2. 选择题；
3. 判断题；
4. 名词解释；
5. 简答题。

### 五、参考教材

#### 使用教材：

赵子江，多媒体技术应用教程（第 7 版），机械工业出版社，2012。

**参考教材：**

1. 龚沛曾，李湘梅，多媒体技术与应用（第2版），高等教育出版社，2012。
2. 余雪丽，多媒体技术与应用（第2版），科学出版社 2011。



**启航专插本**  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)