

## 2020 年韶关学院 专插本考试大纲 《汉语言文学专业》古代文学

### I 考试性质

普通高等学校本科插班生（又称专插本）招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

### II 考试内容

一般要求：要求考生了解中国古代文学的发展历程，掌握各个时代文学的基本特征，包括重要的文学流派和文风特点；掌握散文、小说、诗词曲等文体的演变规律及其基本特征；熟悉各个时期重要作家的生平、主要字号、文集等基本情况，了解其代表作品及创作风格。重点要求：掌握重点篇目的精神内涵和艺术特色，掌握重点字词的含义，能背诵名篇名句。

#### 先秦文学

##### 1、诗经

我国古代第一部诗歌总集。它收录了我国自西周初年至春秋中叶 305 篇诗歌作品。原称《诗》或《诗三百》，后世儒家尊之为经典，始称《诗经》。按音乐的不同特点划分为风、雅、颂三大部分，国风指诸侯国的地方音乐，雅是周王朝王畿之地的音乐，颂是庙堂乐歌。《诗经》主要为四言，使用赋、比、兴的表现手法，开辟了中国文学的现实主义道路。

重点篇目：《氓》、《采薇》。能识别作品中赋比兴的手法。重点赏析：昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。

##### 2、尚书

也称书、书经，主要为官方文告，是我国最早的文集之一。

##### 3、左传

了解其与《春秋》的关系，认识该书为记事体、编年体，掌握其艺术特色。

重点篇目：《秦晋殽之战》

##### 4、国语

认识其为国别体史书，主要记言。

重点篇目：《邵公谏弭谤》

##### 5、战国策

认识其为国别体断代史，重在记言，主要反映纵横家思想；了解其艺术特点。

重点篇目：《冯谖客孟尝君》。掌握其人物刻画特点。

#### 6、论语

是记述孔子言行的一部书，为语录体，由孔子弟子及再传弟子编纂成书。

重点篇目：《子路曾皙冉有公西华侍坐章》。辨析人物的不同性格。

#### 7、孟子

了解该书体现了儒家亚圣的“仁政”思想，掌握其艺术风格。

重点篇目：齐桓晋文之事章。掌握孟子文章的论辩艺术。

#### 8、庄子

认识其为最具文学性的诸子作品，了解其善于运用寓言故事说理的特点。庄周为道家学派的代表。

重点篇目：《养生主》

#### 9、楚辞

了解其文体特点，掌握主要作家与作品。

#### 10、屈原

中国文学史上最早出现的伟大诗人，楚辞的开创者，其代表作品有《离骚》、《九歌》等。《九歌》共十一篇，是祭歌性质的抒情诗。屈原的浪漫主义创作方法，开辟了我国文学的另一影响深远的传统。掌握“风骚”并称之义。

重要篇目：《国殇》

### 秦汉文学

#### 11、汉代的辞赋

了解辞赋的文体特点，识记汉代辞赋的重要作家与作品。

#### 12、汉乐府民歌

了解乐府的含义。

重点篇目：《陌上桑》。理解文章刻画人物的特点。

#### 13、古诗十九首

了解其在五言诗发展史上的重要作用及直率自然之美。

#### 14、司马迁与《史记》

了解司马迁的生平情况，认识《史记》的体例特点。

重点篇目：《李将军列传》

### 魏晋南北朝文学

#### 15、建安文学

了解建安文学兴盛的原因，识记三曹、七子等建安作家。

重点篇目：曹操《短歌行》、曹丕《燕歌行》、曹植《赠白马王彪》

#### 16、陶渊明

魏晋南北朝最有成就的诗人，田园诗派的开创者。掌握其作品平淡而醇美的艺术风格。

重点篇目：《饮酒》（结庐在人境）。理解陶诗景、情、理的统一。背诵。

#### 17、谢灵运

了解谢灵运山水诗的特点及其对文学史的贡献。

#### 18、永明体

重点掌握永明体概念，了解谢朓对山水诗的贡献。

#### 19、魏晋南北朝笔记小说

了解《搜神记》、《世说新语》等志怪与志人的基本情况。

重点篇目：《过江诸人》

#### 20、南北朝民歌

了解南北朝民歌在中国民歌史上的地位。

#### 21、初唐四杰

了解四杰的人员构成、创作情况及其对文学史的贡献。

#### 22、陈子昂

了解陈子昂的理论与创作对文学史的贡献。

#### 23、王维

字摩诘，有“诗佛”之称，与孟浩然并称“王孟”，同为唐山水田园诗派代表作家。

重点篇目：《山居秋暝》

#### 24、边塞诗派

了解诗派代表作家的人员构成。

重点篇目：高适《燕歌行》

#### 25、李白

字太白，伟大的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称。

重点篇目：《蜀道难》、《梦游天姥吟留别》。联系作品，掌握李白诗歌的浪漫主义特色。

#### 26、杜甫

字子美，伟大的现实主义诗人，有“诗圣”之称。重点了解杜甫诗歌的现实主义精神。

重点篇目：《登高》。背诵。

#### 27、白居易



启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)

了解诗人与新乐府运动的关系，理解其诗的艺术风格。

重点篇目：《琵琶行》

28、李贺

有“诗鬼”之称。了解其诗独特的风格。

重点篇目：《雁门太守行》

29、小李杜

晚唐诗人李商隐、杜牧的合称。

重点篇目：《无题》（相见时难别亦难）。背诵。

30、韩柳

唐古文运动的领袖韩愈、柳宗元的合称。了解二人在古文运动中的作用。

重点篇目：《师说》、《传种树郭橐驼传》

31、唐传奇

重点掌握“唐传奇”概念

32、唐、五代词

重点篇目：李煜《虞美人》（春花秋月）。背诵。

33、晏殊

有词集《珠玉集》。与其子晏几道并称“二晏”。

重点篇目：《浣溪沙》（一曲新词酒一杯）。

34、柳永

有词集《乐章集》。重点掌握他对词史的贡献。

重点篇目：《雨霖铃》（寒蝉凄切）

35、欧阳修

了解其生平及其对北宋诗文革新运动的贡献。

重点篇目：《踏莎行》（候馆梅残）

36、苏轼

了解其生平，理解其诗、词、文的创作成就。开豪放词派。

重点篇目：《江城子》（老夫聊发）、《前赤壁赋》

37、周邦彦

重点篇目：《苏幕遮》（燎沉香）

38、李清照

婉约词大家，提出词“别是一家”。有词集《漱玉词》。



启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)

重点篇目：《醉花阴》（薄雾浓云）、《声声慢》。比较二词风格的不同。

#### 39、辛弃疾

了解其生平，理解其艺术风格。

重点篇目：《水龙吟》（楚天千里）

#### 40、姜夔

格律词派大家，有《白石道人歌曲》。

#### 41、中兴四大诗人

了解人员构成，理解范成大田园诗的特色，掌握“诚斋体”概念。

重点篇目：《四时田园杂兴》（新筑场泥）

#### 42、欧阳修

重点篇目：《五代史伶官传序》

#### 43、“江西诗派”概念

#### 44、元曲

元曲包括杂剧和散曲。

#### 45、关汉卿

重点篇目：《感天动地窦娥冤》。联系作品理解元杂剧的体制特点。

#### 46、西厢记

王实甫的杂剧作品，了解故事梗概。

重点篇目：第四本第三折

#### 47、“南戏”概念

#### 48、高明

重点篇目：《琵琶记》之《糟糠自厌》。

#### 49、马致远

重点篇目：《秋思》。理解文人散曲的特点。背诵。

### 明代文学

#### 50、高明

重点篇目：《登金陵雨花台望大江》

#### 51、王世贞

重点篇目：《登太白楼》



启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)

52、归有光

重点篇目：《项脊轩志》。赏析全文。

53、拟话本

重点篇目：《杜十娘怒沉百宝箱》

54、金瓶梅

世情小说。重点掌握小说对文学史的贡献。

55、牡丹亭

汤显祖的传奇作品。了解汤显祖的生平与创作情况，理解杜丽娘形象的时代特色。

56、袁宏道

重点篇目：《徐文长传》

57、晚明小品文

了解晚明小品文的创作情况及其艺术特色。

重点篇目：张岱《柳敬亭说书》



58、“梅村体”概念

59、清词三大家

了解其人员构成情况及各自艺术特色。

重点篇目：纳兰性德《长相思》（山一程）

60、方苞

重点篇目：《狱中杂记》

61、汪中

重点篇目：《哀盐船文》

62、蒲松龄

了解《聊斋志异》的一般知识。

重点篇目：《青凤》

63、洪升

了解《长生殿》的一般知识。

重点篇目：《惊变》

### III. 考试形式及试卷结构

#### 一、考试形式

闭卷、笔试。试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

## 二、试卷题型及分数比例

- (一) 填空题(本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)
- (二) 单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)
- (三) 判断说明题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)
- (四) 简答题(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)
- (五) 阅读理解(1 小题 15 分)
- (六) 赏析题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

## IV. 参考书目

朱东润，《中国历代文学作品选》（简编本），上海古籍出版社，2017 年 12 月



启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)

## 2020 年韶关学院 专插本考试大纲 《汉语言文学专业》现代汉语

### I 考试性质

普通高等学校本科插班生（又称专插本）招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

### II 考试内容

总体要求：要求考生了解现代汉语的形成、特点、地位；掌握现代汉语普通话的语音系统，以及汉语语音的分析方法；掌握汉字的产生、特点、作用、形体、构造和规范化等方面的基本理论和基本知识，提高分析和正确运用现行汉字的水平；掌握现代汉语词汇的含义，语素构成词的方法和类型，以及词义的性质和构成，能够正确地辨析和解释词义；掌握现代汉语语法体系，现代汉语的词类划分原则和各类词的使用法，短语和句子的结构，分析句子的方法，具有辨析词性、短语和句子的类型、析句以及分辨句子正误的能力；了解修辞和语境，修辞和语音、词汇、语法的关系，掌握常用的修辞方式，并且能恰当地运用修辞手法。

#### 第一章 绪论

##### 1. 考试内容

- (1) 现代汉民族共同语。
- (2) 现代汉语的方言。

##### 2. 考试要求

- (1) 掌握现代汉民族共同语的概念。
- (2) 了解现代汉语的方言和现代汉语的国内、国际地位。
- (3) 知道现代汉语的特点。

#### 第二章 语音

##### 1. 考试内容

- (1) 语音的性质。
- (2) 语音的基本概念。
- (3) 声母、韵母、声调的分类。
- (4) 音节的结构。
- (5) 语流音变。

##### 2. 考试要求

- (1) 掌握基本概念：音节、音素、辅音、元音、声调、调值、调类、四呼、音变

- (2) 掌握声母的发音部位和发音方法，韵母的结构，声调的性质。并且能正确分析音节结构。
- (3) 掌握变调规律，儿化的性质作用，轻声的规律，以及“啊”的变读。
- (4) 了解汉语拼音方案，辅音与声母元音与韵母的关系，以及汉语语音规范化问题。

### 第三章 文字

#### 1. 考试内容

- (1) 文字的产生、特点和作用。
- (2) 汉字的构造单位：笔画、偏旁以及汉字的书写顺序，笔数，部首。

#### 2. 考试要求

- (1) 掌握汉字的造字方法
- (2) 掌握规范汉字。纠正错别字。
- (3) 了解汉字的形体演变和汉字标准化。

### 第四章 词汇

#### 1. 考试内容

- (1) 词和词的构成。
- (2) 词义的性质和词义的分解。
- (3) 现代汉语词汇的组成和词汇、词义的发展变化。

#### 2. 考试要求

- (1) 掌握基本概念：语素、词、固定短语、义项、熟语、同义词、多义词、联绵词、义素、基本词汇。
- (2) 掌握合成词的结构类型，辨析同义词的方法，词义演变的方式。
- (3) 了解语素、字和词的关系。

### 第五章 语法

#### 1. 考试内容

- (1) 现代汉语的词类：实词、虚词。
- (2) 句子成分和句类、句型。
- (3) 复句。

#### 2. 考试要求

- (1) 掌握的基本概念：词类、句子、短语、句类、句型、复句、关联词语。
- (2) 掌握划分词类的依据，能正确辨析各类词。
- (3) 掌握层次分析法，正确分析复杂短语的结构类型。
- (4) 掌握成分分析法，了解各类特殊句式，正确分析单句的句子成分。
- (5) 能区分单句和复句，分析多重复句的类型。
- (6) 掌握修改病句的方法，修改病句。

### 第六章 修辞

#### 1. 考试内容

- (1) 修辞的性质和作用，修辞与语境，修辞与语音、词汇、语法的关系。
- (2) 常见的修辞格式与辞格的综合运用。
- (3) 语体风格。

#### 2. 考试要求

- (1) 掌握基本概念：修辞、语境、对偶、比喻、拟人、双关、排比、夸张。
- (2) 掌握常见各类辞格的特点与运用。
- (3) 了解语体风格和修辞中常出现的问题。

### III. 考试形式及试卷结构

#### 一、考试形式

闭卷、笔试。试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

TM

#### 二、试卷题型及分数比例

- (一) 单项选择题(本大题共 18 小题，每小题 1 分，共 18 分)
- (二) 多项选择题(本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分)
- (三) 判断说明题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)
- (四) 术语解释题(本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分)
- (五) 分析操作题(本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分)
- (六) 简答题(本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分)

#### 三、试卷题型示例及答案

一、单项选择题(本大题共 18 小题，每小题 1 分，共 18 分)在每小题列出的四个选项中只有一个选项是符合题目要求的，请将正确选项前的字母填在题后的括号内。

下列成语中没有错别字的是( )

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 九霄云外 | B. 轻歌曼舞 |
| C. 一愁莫展 | D. 变本加利 |

答案：B

二、多项选择题(本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分)在每小题列出的五个选项中有两个以上的选项是符合题目要求的，请将正确选项前的字母填在题后的括号内。多选、少选、错选均不能得分。

下列各组词语不是副词的有( )

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 现在、刚才、从前 | B. 到底、简直、非常 |
| C. 简单、突然、紧张 | D. 高档、美式、非法 |
| E. 赶紧、亲自、始终 |             |

答案： A、C、D

三、判断说明题(每题 2 分，共 10 分)正确的在括号内打“√”，不必说明理由；错误的在括号内打“×”，并说明理由，不说明理由的不给分

副词只能充当状语。（ ）

答案：××，少数副词还可充当补语。

#### 四、术语解释(每题 4 分，共 12 分)

四呼

答案：传统音韵学中对韵母的一种分类方法。根据韵母中开头元音发音口型的不同，将其分为开口呼、齐齿呼、合口呼和撮口呼四类，简称“四呼”。

#### 五、分析操作题(每小题 5 分，共 30 分)

33、按照复合式合成词的结构类型给下列各词归类：

雪崩、热烈、出席、改善、雪白

偏正型：雪白

支配型：出席

补充型：改善

陈述型：雪崩

联合型：热烈

34、分析下列各字的音节结构成分。

汉字	音节			声母	韵母	声调
	韵头	韵腹	韵尾			
装		zhuāng		zh	u a ng	阴平
务		wù		零	u	去声
因		yīn		零	i n	阴平
罗		luó		零	lu o	阳平
远		yuǎn		零	ü a n	上声

35. 辨析同义词“严密、周密、精密”在意义和用法上的区别。

答案：三者都是形容词，都有紧密、细密的意思，但词义侧重点不同，适用对象也不同。“严密”着重于严谨，常与组织、结构、逻辑、防范等搭配；“周密”着重于周到，常与计划、准备、布置等搭配；“精密”着重于精确，常与机械、仪器、语言、计算等搭配。

36、用层次分析法分析下列短语，是多义的分别分析：

A. 写出更多更好的新作品

B. 帮助过弟弟的同学

37、用划线加注法分析下列多重复句：

只有充分地利用我国的人力物力资源，尽快缩短我国生产技术和世界先进技术水平的差距，才能最迅速地提高整个社会的劳动生产率，加速四个现代化进程。

答案：

并列

只有充分地利用我国的人力物力资源，‖ 尽快缩短我国生产技术和世界先进技术水平的差距，| 才能最迅速地提高整个社会的劳动生产率，‖ 加速四个现代化进程。

条件

承接

38、修改病句并说明错误的原因：

TM

如果你们把这些材料不能在两天内整理出来，就会影响整个计划。

改正：如果你们不能在两天内把这些材料整理出来，就会影响整个计划。

原因：“把”字句使用中的语序错误，即“把”字句中的否定词语必须放在“把”字前面，而不能用在“把”字后面。

#### 六、简答题(每题 6 分，共 18 分)

什么是对偶？请举例说明它有哪几种表现方式。

答：对偶是把一对结构相同或相似、字数相等、意义相关或相对的句子连接起来的一种修辞格式，它包含正对、反对和串对三种表现形式。例如：

正对：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

反对：青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。

串对：一着不慎，满盘皆输

#### IV. 参考书目

黄伯荣、廖序东：《现代汉语》（增订六版），高等教育出版社，2017.06