

机密★启用前

广东省 2006 年普通高等学校本科插班生招生考试

艺术概论

一、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）（在每小题的四个备选答案中，选出一个正确的答案，并将其号码，写在题干的横线上）

1. 《在延安文艺座谈会上的讲话》的作者是_____。
- A. 毛泽东 B. 邓小平
C. 江泽民 D. 胡锦涛
2. “喜剧将那无价值的撕破给人看”，这句名言是_____说的。
- A. 莎士比亚 B. 果戈里
C. 鲁迅 D. 郭沫若
3. 著名的阿尔塔米拉洞穴壁画位于_____。
- A. 法国 B. 西班牙
C. 葡萄牙 D. 意大利
4. 《日出》是_____的喜剧作品。
- A. 关汉卿 B. 曹禺
C. 老舍 D. 田汉
5. 《欢乐颂》是贝多芬_____中的第四乐章。
- A. 《第三交响曲》 B. 《第五交响曲》
C. 《第六交响曲》 D. 《第九交响曲》
6. 《蒙娜丽莎》的作者是_____。
- A. 米开朗琪罗 B. 拉斐尔
C. 达·芬奇 D. 瓦萨里
7. 油画《父亲》的作者是_____。
- A. 徐悲鸿 B. 王世廓
C. 董希文 D. 罗中立
8. 管弦乐《春节序曲》的作者是_____。
- A. 冼星海 B. 马思聪
C. 李焕之 D. 贺绿汀
9. 芭蕾舞剧《天鹅湖》诞生于_____。
- A. 俄国 B. 法国
C. 英国 D. 德国
10. 《人间喜剧》的作者是法国的_____。
- A. 巴尔扎克 B. 雨果

TM

启航专插本
www.qihang.cb.com



C. 莫泊桑

D. 福楼拜

二、填空题（本大题共 10 小题，每空格 1 分，共 20 分）

11. 达·芬奇认为自然是艺术的源泉，在看待艺术与现实的关系上，他坚持_____说。
12. 艺术与美的关系表现在三个方面，即艺术反映_____，艺术创造_____，艺术是_____。
13. 从工具到艺术的发生大致经历了三个发展阶段：第一个阶段是_____，第二个阶段是准艺术，第三个阶段是_____。
14. 以艺术形态的感知方式为标准，艺术可以分为四个类型：_____、_____、_____和想象艺术。
15. 文学的主要类型有散文、影视文学_____、_____和_____。
16. 在现代设计史上，德国的包豪斯学校反对纯艺术的教学方式，致力于_____与_____的统一。
17. 艺术创作过程可分为生活体验、_____、_____三个阶级。
18. 题材无差别论漠视题材的价值和作用，而_____论夸大题材的地位和价值。
19. 艺术的社会功能包括_____与_____和审美功能。
20. 艺术作品是一个有待实现的对象，_____使艺术作品的召唤结构得以实现。

三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分）

21. 劳动说
22. 悲剧
23. 浪漫主义
24. 艺术流派

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

25. 简述艺术与政治的关系。
26. 什么是艺术发展的历史继承性？它表现在哪几个方面？
27. 什么是艺术语言？它有什么特征？
28. 简述艺术欣赏的性质与特征。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

29. 结合实例论述艺术灵感的特征及其产生的条件。
30. 结合艺术作品谈谈你对艺术作品与形式的关系和理解。

