

机密★启用前

广东省 2009 年普通高等学校本科插班生招生考试

艺术概论

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分。在每小题的四个备选答案中只有一个选项符合题目要求）

1. 文学名著《茶馆》的作者是_____。
A. 巴金
B. 老舍
C. 钱钟书
D. 曹禺
2. 提出《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨“的古代思想家是_____。
A. 孔子
B. 孟子
C. 老子
D. 庄子
3. 艺术起源于巫术的最早提出者是_____。
A. 中国思想家鲁迅
B. 法国艺术史家雷纳克
C. 英国学者弗雷泽
D. 英国人类学家泰勒
4. 电影属于_____。
A. 空间艺术
B. 时间艺术
C. 时空艺术
D. 表演艺术
5. 按理想的面貌来表现生活的创作方法被称为_____。
A. 现实主义
B. 自然主义
C. 印象主义
D. 浪漫主义
6. 油画《自由神引导人们》的作者是_____。
A. 大卫
B. 德拉克洛瓦
C. 戈雅
D. 列宾
7. 提出“搜尽奇峰打草稿”主张的清代山水画家是_____。
A. 朱耷
B. 郑板桥
C. 石涛
D. 王原祁
8. 中国古代美学名著《文心雕龙》的作者是_____。
A. 钟嵘
B. 刘勰
C. 嵇康
D. 陆机
9. 在下列作品中，属于芭蕾舞的只有_____。
A. 《天鹅湖》
B. 《红绸舞》
C. 《小刀会》
D. 《月光》
10. 《田园交响曲》的作者是_____。
A. 莫扎特
B. 肖邦
C. 贝多芬
D. 舒伯特
11. 巴黎圣母院属于_____。
A. 佛教建筑
B. 伊斯兰教建筑
C. 基督教罗马式建筑
D. 基督教哥特式建筑
12. 造型性和静止性相统一的艺术类型是_____。



- A. 戏剧
 - B. 舞蹈
 - C. 美术
 - D. 电影
13. 影视与绘画最大的不同在于_____。
- A. 注重生活再现
 - B. 使用运动的画面
 - C. 追求光色效果
 - D. 表现故事情节
14. 艺术发生的根本动力是_____。
- A. 巫术
 - B. 游戏
 - C. 幻想
 - D. 生产劳动
15. 构图在绘画作品中属于_____。
- A. 结构问题
 - B. 语言问题
 - C. 手法问题
 - D. 体裁问题

TM

二、填空题（本大题共 18 空，每空 1 分，共 18 分）

16. 古罗马建筑师维特鲁威提出的三原则是“_____、_____、_____。”
17. 按艺术形象的展示方式，可将艺术分为_____和_____两种类型。
18. 想象分为_____和创造性想象。
19. 相应于社会物质生产，艺术也是一种生产形态，即_____的生产形态。
20. 戏剧按其冲突的性质可分为_____、_____、_____三大类型。
21. 电影是_____与艺术相结合的产物。
22. 艺术作品中表现出来的美学品格和思想情操被称为_____，而作品中流露出的审美趣味的层次高低则称为_____。
23. 艺术的创作过程可分为_____、_____、_____三个阶段。
24. 艺术与美的关系表现为：艺术反映_____；艺术创造_____。

三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

25. 艺术共鸣

26. 艺术流派

27. 艺术意蕴

28. 艺术典型

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

29. 简述艺术题材和艺术素材的联系与区别。

启航专插本
www.qihangzcb.com

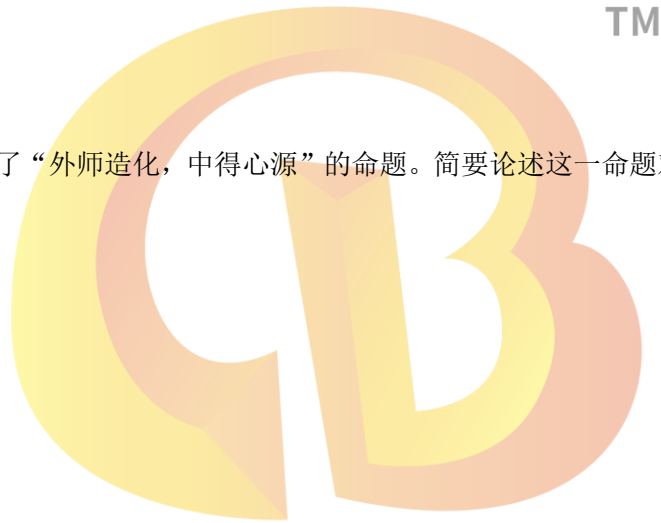


30. 简述艺术继承与创新的关系。
31. 艺术作品的形式由哪些因素构成？
32. 为什么说艺术不能脱离情感？

五、论述题（本大题 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

33. 联系实例简要论述艺术必须寓教于乐。

34. 唐代张璪提出了“外师造化，中得心源”的命题。简要论述这一命题对艺术家发挥创造力有什么启示？



启航专插本
www.qihangzcb.com

