

机密★启用前

广东省 2010 年普通高等学校本科插班生招生考试

艺术概论

一、单选选择题（本大题共 13 小题，每小题 2 分，共 26 分。）

- 古希腊哲学家柏拉图提出的主要的艺术研究方法是_____。
A. 直觉说
B. 理式说
C. 再现说
D. 理念说
- 文学名著《战争与和平》的作者是_____。
A. 雨果
B. 莎士比亚
C. 大仲马
D. 托尔斯泰
- 不属于中国民间乐器的是_____。
A. 小提琴
B. 琵琶
C. 唢呐
D. 笛子
- 艺术欣赏的准备阶段是_____。
A. 体验和回味
B. 定向和期待
C. 完形和弥散
D. 理解和还原
- 摄影艺术独特的本质特征是_____。
A. 抒情性
B. 纪实性
C. 大众性
D. 直观性
- 下列绘画作品中不属于宗教题材的是_____。
A. 《最后的晚餐》
B. 《创世纪》
C. 《宫娥》
D. 《逃亡埃及》
- 成功融合了浙江越剧唱腔、交响乐、奏鸣曲、小提琴协奏曲等音乐语言的乐曲是_____。
A. 《二泉映月》
B. 《梁山伯与祝英台》
C. 《春之声》
D. 《高山流水》
- 优秀艺术作品的标志，也是艺术家杰出艺术能力的表现是_____。
A. 共同美感
B. 理解循环
C. 真情实感
D. 艺术典型
- 最早提出“艺术世界”概念的理论家是_____。
A. 迪基
B. 丹纳
C. 丹托
D. 豪泽
- 中国画论中“卧游”、“神游”、“以大观小”等艺术接受的前提是_____。
A. 错觉
B. 直觉
C. 知觉
D. 共鸣



11. 用来表达历史上文学作品之间的相互关系的概念是_____。
- A. 差异性 B. 陌生性
C. 互文性 D. 循环性
12. 张彦远《历代名画记》指出艺术可以“成教化、助人伦”，这种观点说明的艺术功能是_____。
- A. 认识功能 B. 教育功能
C. 审美功能 D. 慰藉功能
13. 与西方模仿说相似的中国古代画论是_____。
- A. 师造化 B. 吾师心
C. 我之为我，自有我在 D. 画者文之极也

TM

二、填空题（本大题共 22 空，每空 1 分，共 22 分）

14. 世界园林艺术主要有三种：_____、_____和_____。
15. 中国书法根据字体的不同，分为_____、隶、楷、_____、_____等五个基本类型。
16. 悲剧按照题材范围分为英雄悲剧、_____、_____和_____。
17. 艺术创造的心理机制包括_____、_____、_____和审美理解。
18. 艺术作品内容由_____和_____两种因素构成。
19. 艺术欣赏的高级阶段包括_____、_____和_____。
20. 汉族曲艺可以归结为四大类，评话、_____、_____和_____。
21. 艺术作品形式由_____和_____两种形式因素组成。

三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

22. 艺术心理定势
23. 艺术灵感
24. 艺术构思
25. 蒙太奇

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

26. 艺术批评的功能是什么？
27. 艺术接受的社会环节有哪些？
28. 简述生活体验在艺术创造活动中的作用。

启航专插本
www.qihangzcb.com



29. 请辨析“题材决定论”。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

30. 请论述艺术家的修养主要体现在哪些方面，并结合艺术实践阐释如何提高艺术修养。

31. 清代张庚有言：“盖画品高下，不在乎迹，在乎意。”据此谈谈什么是艺术作品的格调，如何提升艺术作品的格调。



启航专插本
www.qihangzcb.com

