

机密★启用前

广东省 2014 年普通高等学校本科插班生招生考试

艺术概论

一、单项选择题（本大题共 13 小题，每小题 2 分，共 26 分。每小题只有一个选项符合题目要求）

- 《礼记·乐记》：“唯乐不可以伪。”这句话反映的艺术的特性是_____。
 - 情感性
 - 主观性
 - 理想性
 - 真实性
- 下图剧照所示的电影是_____。



- 《桃姐》
- 《孔雀》
- 《阳光灿烂的日子》
- 《阿甘正传》
- 《圣母颂》的作者是_____。
 - 小约翰·施特劳斯
 - 博比麦克菲林
 - 柴可夫斯基
 - 莫扎特
- 话剧《恋爱的犀牛》的导演是_____。
 - 田沁鑫
 - 孟京辉
 - 曹禺
 - 老舍
- 下图所示的建筑是_____。



- 德国黑天鹅堡
- 美国西尔斯大厦



- C. 梵蒂冈圣彼得教堂
D. 法国罗浮宫
6. 下图所示雕塑的名称与创作者是_____。

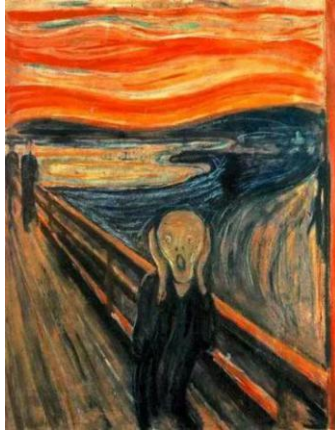


- A. 《加莱义民》(罗丹)
B. 《赛马曲》(弗朗索瓦·吕德)
- C. 《国王与王后》(亨利·摩尔)
D. 《摩西》(米开朗基罗)
7. 中国园林设计的主导思想是_____。
- A. 华丽高雅
B. 诗情画意
- C. 细腻雅致
D. 庄严大气
8. 继承艺术遗产的原则是_____。
- A. 批判的原则
B. 虚无主义的原则
- C. 全盘继承的原则
D. 复古主义的原则
9. 透过题材所暗示出来的思想内涵指的是_____。
- A. 作品的主题
B. 作品的形式
- C. 作品的情感
D. 作品的价值
10. 在构思中运用幻想、虚构、夸张的方法创造生活中没有的艺术意象,这种典型化方法创作出来的文学作品是_____。
- A. 《人间喜剧》
B. 《复活》
- C. 《三吏》
D. 《聊斋志异》
11. 艺术创作的基础或准备阶段是_____。
- A. 艺术构思
B. 意象物化
- C. 生活体验
D. 创意想象
12. 意与象、情与景、物与我的统一关系在作品中的整体呈现指的是_____。
- A. 格调
B. 品味
- C. 意境
D. 层次
13. 获得 2014 年第 64 届柏林电影节最佳男演员“银熊奖”的是_____。
- A. 姜文
B. 刘烨
- C. 黄渤
D. 廖凡

二、填空题(本大题共 10 空, 每空 1 分, 共 10 分)

14. 英国人类学家泰勒在《原始文化》一书中提出, 原始艺术起源于_____。
15. 戏曲的角色行当划分为生、旦、_____、_____、丑五类。
16. 下图所示绘画作品的作者是_____。





17. 主人公一夜之间变成了大甲虫，揭示了对于异化世界深刻感受的文学作品是卡夫卡的《_____》。
18. 京剧中“梅派”的开创者是_____。
19. 现代舞的创始人是美国舞蹈家_____。
20. 古罗马时代建筑师维特鲁威提出的建筑三原则是适用、_____、_____。
21. 以艺术发展的他律性而言，_____是艺术发展的决定力量和终极原因。

三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

22. 蒙太奇
23. 音乐剧
24. 再现
25. 艺术作品的结构

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

26. 艺术作品的风格是什么？举例说明。
27. 形象思维是什么？简述其主要特征。
28. 简述浪漫主义创作方法及其基本特征。
29. 舞蹈动作的标准是什么？

五、论述题（本大题共 2 小题，第 30 小题 14 分，第 31 小题 18 分，共 32 分）

30. 结合下列两幅作品，说明西方现代主义艺术的重要特征和表现手法。
31. 影片《三傻大闹宝莱坞》以其紧凑曲折的剧情、幽默风趣的表演，直面当下的教育流弊，引发了很多观者、特殊是教育工作者的强烈共鸣。影片没有严肃刻板的说教，而是通过春风化雨式的轻松、诙谐方式，把梦想、独立、持守、自由、责任、达观等理念传递给观众，具有持久的艺术美感和感染力，以本部影片为例，论述艺术审美教育的特点。





启航专插本

www.qihangzcb.com

