

机密★启用前

# 广东省 2016 年普通高等学校本科插班生招生考试

## 艺术概论

一、单项选择题（本大题共 13 小题，每小题 2 分，共 26 分。每小题只有一个选项符合题目要求）

1. 新诗《送别》“。长亭外，古道边，芳草碧连天……”的作者是 TM。

- A. 丰子恺
- B. 李叔同
- C. 傅雷
- D. 郁达夫

2. 安德鲁·怀斯在《克里斯蒂娜的世界》一画中塑造的人物形象是\_\_\_\_\_。

- A. 弹奏的女郎
- B. 做工的女仆
- C. 瘫痪的少女
- D. 沉睡的女子

3. 下图所示作品的作者是\_\_\_\_\_。



- A. 毕加索
- B. 莫奈
- C. 马蒂斯
- D. 安迪·沃霍尔

4. 诞生于 17 世纪后期，为法国路易十四时代宫廷舞的是\_\_\_\_\_。

- A. 爵士舞
- B. 拉丁舞
- C. 踢踏舞
- D. 芭蕾舞

5. 下图所示漫画模仿的名画是\_\_\_\_\_。

启 本  
www.qihangzcb.com





一个共同的常见题材是\_\_\_\_\_。

- A. 植物
- B. 动物
- C. 人物
- D. 风景

11. 明代大画家徐渭题诗“笔底明珠无处卖，闲抛闲掷野藤中”的作品是\_\_\_\_\_。

- A. 《小龙湫下一角》
- B. 《游华阳山图轴》
- C. 《墨葡萄图》
- D. 《秋菊图》

12. 作为音乐表达感情的重要语言之一，被认为是音乐的“灵魂”的是\_\_\_\_\_。

- A. 节奏
- B. 旋律
- C. 音高
- D. 调式

13. 影视艺术中，实现画面、镜头、声音等电影元素的艺术组接的表现手段是\_\_\_\_\_。

- A. 蒙太奇
- B. 空镜头
- C. 特写镜头
- D. 主观镜头

**二、填空题（本大题共 10 空，每空 1 分，共 10 分）**

14. 下图所示造像出自的石窟是\_\_\_\_\_。



15. 电影《山河故人》的导演是\_\_\_\_\_。

16. 艺术的\_\_\_\_\_是艺术作品的本质属性。

17. \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、令人愉快即美观，这是最佳建筑的三要素。

18. 戏剧《推销员之死》的作者是\_\_\_\_\_。

19. 下图所示绘画作品（局部）的作者是\_\_\_\_\_。



20. 艺术欣赏作为一种创造性的精神活动，大体可分为\_\_\_\_\_、审美理知、审美心



象、\_\_\_\_\_。

21. 艺术家具备独特的艺术个性的标志是形成自己的\_\_\_\_\_。

**三、辨析题（先判断正误，再作简要分析。本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分）**

22. 科学对艺术的渗透在现代有减弱的趋势。

23. 艺术批评依附于艺术创作。

TM

**四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分）**

24. 举例说明艺术具有哪些社会功用。

25. 为什么说创新是艺术家的使命？

26. 结合具体作品，试诠释中国美学的“天人统一观”。

27. 艺术作品的主题是什么？艺术作品的常见主题有哪些？

**五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）**

28. 影片《集结号》能够触动观者的心灵，宏大、精致、逼真的战争场面起到了很大的作用。真实强烈的视听震撼，承载了严肃的主题，有血有肉甚至有脆弱、恐惧、退缩一面的军人也被呈现在残酷的战争中。结合这部影片说明怎样认识艺术创作中的再现论和再现性艺术。

启航专插本  
www.qinangzcb.com





TM

29. 请结合具体事例评价艺术家在社会中的作用。

启航专插本  
www.qihangzcb.com

