

机密★启用前

广东省 2017 年普通高等学校本科插班生招生考试

艺术概论

一、单项选择题（本大题共 13 题，每小题 2 分，共 26 分。每小题只有一个选项符合题目要求）

1. 下图所示《洛神赋图》(局部)展现了一个空灵悲欢的爱情世界和精神历程，作者是()



- A. 黄公望
B. 顾恺之
C. 曹植
D. 赵佶
2. 油画《晚钟》再现了 19 世纪法国农村的田园生活，作者是()
- A. 米勒
B. 席勒
C. 丢勒
D. 马勒
3. 南齐画家谢赫提出“六法论”，第一条是()
- A. 外师造化
B. 气韵生动
C. 传神写照
D. 假物托心
4. 提出“生活中并不缺乏美，而是缺乏发现美的‘眼睛’”的艺术家是()
- A. 米开朗基罗
B. 马约尔
C. 罗丹
D. 埃菲尔
5. 未来派雕塑的代表作品《空间连续性的独特形式》是()





A



B



C



D

6. 下列不属于中国艺术精神的是 ()

- A. 物象统一观
- B. 心物统一观
- C. 神形统一观
- D. 天人统一观

7. 下图所示的建筑及其设计师是 ()



- A. 苏州博物馆 (贝聿铭)
 - B. 西班牙毕尔巴鄂古根汉姆博物馆 (弗兰克·盖瑞)
 - C. 德国德绍包豪斯校舍 (格罗皮乌斯)
 - D. 法国萨伏伊别墅 (柯布西耶)
8. 歌曲《一无所有》的作者是 ()





15. 中国戏曲具有独特的风格和一系列艺术上的特点，用戏曲的惯用语叫“唱、_____、做、打”。

16. 下图所示的干草垛，是法国画家_____喜爱的题材之一。 TM



17. 题材就是艺术家在观察体验生活的过程中形成的，根据一定_____进行选择而进入_____的特定生活方面、生活现象。

18. 下图是日本动画电影《_____》中的一个场景。



19. 下图所示为著名的德国科隆大教堂，属于典型的_____建筑风格。



20. 和蒙德里安的“冷抽象”相比，康定斯基被认为是_____的代表。

21. 艺术语言的功能，一是塑造_____和传达_____；二是具有独立的审美功能。



三、辨析题（先判断正误，再作简要分析。本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分）

22. 笔墨当随时代。

23. 对于丑的对象的描绘很难实现美的目的。

TM

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分）

24. 戏剧表演艺术的三大体系是什么？

25. 艺术品的艺术价值和它的商品价值（价格）是什么关系？请简要阐释。

26. 中国台湾“云门舞集”的创办人林怀民说：“艺术是让人欣赏的、玩味的；是‘稍息’不是‘立正’。”这代表了“艺术发生学说”的哪一派观点？请简要阐释。

27. 请以下图所示作品为例，简要阐述你所理解的中国艺术的“气势”。



五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

28. 影片《少年派的奇幻漂流》中，在求生少年、饥饿猛虎、浩瀚汪洋的交错中，导演李安以封闭性的空间调度、瑰丽的视听影像，演绎了奇崛的自然之美。镜头始终流溢着的惊人美感，使电影蕴藉的浓重隐喻、哲理，在炫目的视觉奇观与诗意的象征化表达之中不断升华。结合这部电影的具体情节，论述一下艺术作品的审美属性。





29. 艺术欣赏也是一种创造活动，请结合具体艺术作品和自己的赏析经验来说明。

启航专插本
www.qihangzcb.com

