

机密★启用前

## 广东省 2019 年普通高等学校本科插班生招生考试

### 艺术概论

一、单项选择题（本大题共 13 题，每小题 2 分，共 26 分。每小题只有一个选项符合题目要求）

1. 与物质条件和技术条件的关系最为密切的艺术门类是\_\_\_\_\_。

- A. 戏曲艺术
- B. 绘画艺术
- C. 舞蹈艺术
- D. 建筑艺术

TM

2. 下图所示的雕塑作品是\_\_\_\_\_。



- A. 《地中海》（马约尔）
- B. 《地狱之门》（罗丹）
- C. 《圣德列萨的沉迷》（贝尼尼）
- D. 《家庭》（亨利·摩尔）

3. 追求声音效果，讲究发声方法，注意运用华彩和装饰的唱法是\_\_\_\_\_。

- A. 民族唱法
- B. 通俗唱法
- C. 美声唱法
- D. 摇滚唱法

4. 话剧《等待戈多》的导演是\_\_\_\_\_。

- A. 阿瑟·密勒
- B. 贝克特
- C. 萧伯纳
- D. 达里奥·福

5. 下图所示漫画模仿的名画是\_\_\_\_\_。





- A. 《红色和谐》（马蒂斯）      B. 《冰山》（里希特）      TM  
C. 《夜巡》（伦勃朗）      D. 《创世纪》（米开朗基罗）
6. 下列作品不属于“意识流”的是\_\_\_\_\_。
- A. 《追忆逝水年华》（普鲁斯特）      B. 《尤利西斯》（乔伊斯）  
C. 《荒原》（艾略特）      D. 《广岛之恋》（雷乃）
7. 下图所示的文学形象是\_\_\_\_\_。



- A. 张飞（《三国演义》）      B. 李逵（《水浒传》）  
C. 焦大（《红楼梦》）      D. 悟能（《西游记》）
8. 下图所示的行书作品是\_\_\_\_\_。

航专插本  
qihangzcb.com







TM

- A. 陈复礼  
B. 潘天寿  
C. 吴昌硕  
D. 林风眠
12. 在唐代产生的、以说唱形式讲述佛教故事，宣传佛教教义的文艺形式是\_\_\_\_\_。  
A. 昆曲  
B. 秦腔  
C. 杂剧  
D. 变文
13. 孔子“文质彬彬，然后君子”体现的中国传统艺术精神是\_\_\_\_\_。  
A. 气  
B. 和  
C. 心  
D. 悟

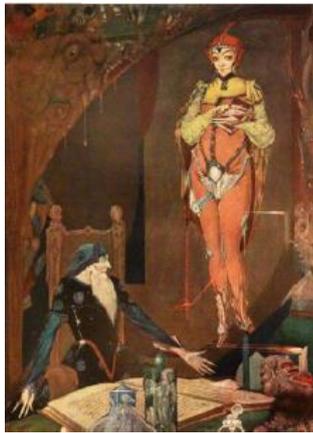
二、填空题（本大题共 10 空，每空 1 分，共 10 分）

14. 歌剧《费加罗的婚礼》的作曲者是\_\_\_\_\_。
15. 下图所示的建筑是\_\_\_\_\_。



16. 表情艺术最基本的美学特征就是\_\_\_\_\_和表现性。
17. 将歌剧、舞剧、话剧有机地融合在一起的声乐形式是\_\_\_\_\_。
18. 下图取材于歌德的诗剧\_\_\_\_\_。





19. 在20 世纪上半叶两次世界大战之间，以德国格罗彼乌斯等几位建筑大师为主要代表人物的\_\_\_\_\_学派，标志着现代建筑的开始。

20. 下图所示的中国江南园林，将自然美、建筑美、文化美融为一体，此园林是\_\_\_\_\_。



21. 提倡“有机建筑”理论的是美国著名设计师\_\_\_\_\_。

22. 中国京剧“四大名旦”是\_\_\_\_\_、程砚秋、荀慧生、尚小云。

23. 下图所示，强调古典艺术与现代艺术的有机统一，更加自由地表现内心情感的美国舞蹈家是\_\_\_\_\_。



三、辨析题（先判断正误，再作简要分析。本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分）



24. 有一定的西方现代哲学流派，就会有相应的西方现代艺术流派。

25. 自由创作，无需体验。

TM

**三、简答题（本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分）**

26. 电影《奇迹男孩》剧情细腻、暖心温情，不断让观者重新审视自己的道德态度，请结合这部电影，简述一下艺术对道德的影响。



27. 电视“真人秀”节目的特点是什么？

启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)

28. 请以下图所示的大型民族舞剧《丝路花雨》为例，说明舞蹈的节奏美和韵律美。





29. 艺术批评有什么作用？

**五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）**

30. 时下社会充斥很多审美浅陋、造型粗糙、格调鄙俗的艺术现象，人们感叹“美育”往往比“文盲”更可怕。而早在汉代，著名的“长信宫灯”在精巧造型、环保清洁、功用实效等方面已经进行了精妙融合。请以“长信宫灯”为例，结合时下审美现实，论述实用艺术的审美特征。



31. 阅读下面的材料，结合材料内容、当前艺术教育现状和你的个人体验，谈谈艺术教育在当代社会生活中的重要意义。结合习近平给中央美术学院老教授的回信，说明艺术教育的意义。

材料：你们好！来信收悉。长期以来，你们辛勤耕耘，致力教书育人，专心艺术创作，为党和人民作出了重要贡献。耄耋之年，你们初心不改，依然心系祖国接班人培养，特别是周令钊等同志年近百岁仍然对美育工作、美术事业发展不懈追求，殷殷之情令我十分感动。我谨向你们表示诚挚的问候。美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。你们提出加强美育工作，很有必要。做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。

值此中央美术学院百年校庆之际，希望学院坚持正确办学方向，落实党的教育方针，发扬爱国为民、崇德尚艺的优良传统，以大爱之心育莘莘学子，以大美之艺绘传世之作，努力把学院办成培养社会主义建设者和接班人的摇篮。

——选自习近平总书记 2018 年给中央美术学院老教授的回信

启航专插本  
[www.qihangzcb.com](http://www.qihangzcb.com)

